

Heinolan uutiset

Numero 10 • MARRASKUU 2025

Jyränkölä
ostaa Sairaanhoidokeskus
Ilmarin.
Sivu 6.



SIVU 4

KUUKAUDEN VIERAS

TEIJO LEHIKONEN

Ravintolatyötä ihmisten keskellä

Joululahjat verkkokaupan varastomyymälästä



Laaja valikoima laadukkaita maalaustelineitä

Basics akryyilivärit

26⁰⁰

Piirustuslaudat alk.

49⁹⁰



Katso lisää lahjavinkkejä artshop.fi

Taiteilevan ihmisen tavaratalo

Kehystykset • Taiteilijatarvikkeet • Ripustusjärjestelmät

ArtShop.fi



verkkokaupan varastomyymälä

Lahdenkatu 14, Lahti Puh. 0500 - 573 607

Palvelemme Ma-Pe klo 10-16

Huom! Olemme joululomalla 24.12.25-11.1.26

Leikkaa talteen!



OSTAMME KULTAA



Lahtelainen
perheyritys

- Kultaa
- Hopeaa
- Kelloja
- Vanhoja rahoja

- Kunniamerkkejä
- Militariaa
- Hammaskultaa

**ILMAINEN
ARVIOINTI!**

**Maksu heti
käteen tai tilille!**

AAA
Korkein luottoluokitus
"Dun & Bradstreet 2022"

luotettava
kumppani



Ostoautilaasi on turvallinen sisätilassa, jossa myös palvelun yksityisyys on huomioitu.



**TERVETULOA
OSTOAUTOLLE!**



*Arvotavara-asiantuntija
tavattavissa:*

Ti 18.11. klo 10-17 HEINOLA
K-CITYMARKET HEINOLA
Hevossaarentie 1

Ke 19.11. klo 10-17 ORIMATTILA
ORIMATTILAN TORI
Erkontie 16

To 20.11. klo 10-17 LAHTI
K-SUPERMARKET HYPPYRI
Vahva-Jussin lenkki 2

Pe 21.11. klo 10-17 LAHTI
K-CITYMARKET LAUNE
Ajokatu 53

Haluatko myydä isomman tavaraerän?
Teemme myös kotikäyntejä!
Soita ja kysy: 040 758 7499

Suomen Arvo-Ostot Oy www.arvo-ostot.fi
Asiakaspalvelu p. 040 758 7499 ark. 9-17



PÄÄTOIMITTAJALTA

Paikallisuus kunniaan

Heinolassa tapahtuu parhaillaan monella tavalla kiinnostavaa kehitystä. Kun Jyränkölän Setlementti osti Sairaanhoidokeskus Ilmarin, se varmistui, että varsinkin monelle työterveysasiakkaalle tärkeä terveyspalvelu pysyy paikallisissa käsissä. Ilmarin tutut ammattilaiset jatkavat työtään ja palvelut säilyvät heinolalaisille tuttuina. Samalla kauppa kertoo jotakin olennaista siitä, miksi paikallinen omistajuus on merkityksellistä.

Kun yritys tai yhteisö toimii ja työllistää omalla paikkakunnalla, sen vaikutukset ulottuvat monelle tasolle. Palkat, verotulot ja ostot jäävät kotikaupunkiin. Se raha, joka muuten helposti valuisi ketjujen pääkonttoreihin ja omistajien taskuihin muualle, jää nyt pyörimään Heinolan omassa taloudessa.

Paikalliset omistajat usein myös tuntevat paikkakuntansa paremmin kuin ulkopuoliset. Päätöksiä ei tehdä etäältä, vaan ihmisten ja palveluiden arjesta käsin. Se tuo toimintaan joustavuutta ja vastuullisuutta. Kun omistaja itse asuu ja elää täällä, hänen intressinsä on luonnostaan sama kuin asiakkaiden: että palvelut pysyvät laadukkaina ja ovat saatavilla myös tulevaisuudessa.

Heinolassa on perinteisesti osattu arvostaa yhteistyötä ja oman tekemisen voimaa. Jyränkölän Setlementti on yksi toimija muiden joukossa, mutta sen toiminta muistuttaa siitä, mitä paikallisuus parhaimmillaan tarkoittaa. Se luo työpaikkoja, tukee ihmisiä ja rakentaa arkea, jossa yhteisöllisyys ei ole pelkkä sana.

Kun pidämme kiinni paikallisista palveluista ja toimijoista, pidämme samalla kiinni Heinolan elinvoimasta. Jokainen täällä tehty päätös, joka vahvistaa paikallista omistajuutta, on askel kohti kestävämpää ja itsenäisempää tulevaisuutta.

Minä suojelen sinua kaikelta

SILLANPÄÄT

Ultra Bran klassikko *Minä suojelen sinua kaikelta* jäi kesän keikoilta monen mieleen – ehkä myös Päijät-Hämeen alueellisen vastuumuseon, Lahden museoiden, väelle. Suojelu on tärkeää, mutta kaikkea ei silti tarvitse säilöä ikuisesti.

Vaikka me Sillanpäät olemekin vannoutuneita bluesmiehiä, oli Ultra Bran paluu kesän festarilavoille virkistävä kokemus. Kertosäe jäi soimaan päähän – ja ilmeisesti myös museoväen korviin, sillä paikallislehdistä saimme lukea, että vastuumuseo vastustaa Vierumäen 1980-luvun alussa valmistuneen Country Clubin, alkuperäiseltä nimeltään SVUL:n koulutuskeskuksen purkamista.

Heti alkuun on toki todettava, ettei meillä ole mitään suojelua vastaan – kuten kuuluu aina kohteliaasti todeta.

Rakennus on myös meille jossain määrin merkityksellinen; se tarjosi toiselle meistä työpaikan viideksi vuodeksi ja parhaat työkaverit, mitä voi toivoa. Silti – emme lämpene säilyttämiselle.

Rakennukset ovat aikansa lapsia, ja aika on ajanut niistä ohi. Niiden arkkitehtuuri ja käyttötarkoitukset eivät enää vastaa nykyisiä tarpeita

– eikä niistä tule uutta vetovoimatekijää Vierumäelle. Joutaa mennä.

Luotetaan siihen, että Vierumäen omistajat ja johto osaavat luoda tilalle jotakin uutta – jotakin, joka voi aikanaan kasvaa suojelun arvoiseksi. Kuten opiston ikoninen Kaskelan päärakennus, joka parhaillaan odottaa mittavan peruskorjauksen alkua.

Myös Heinolan kaupunkialueella on useita kohteita, joilla on perustellusti suojelullista arvoa. Mutta lainvoimainen suojelupäätös ei vielä tarkoita, että suojelu todella toteutuu. Ongelmana ei useinkaan ole halun puute, vaan rahan vähyyks. Vaikka vastuu suojelusta kuuluu rakennuksen omistajalle, taloudelliset realiteetit estävät monen hyvän päätöksen toteutumisen. Näitä suullisia esimerkkejä löytyy valitettavasti useita viime vuosikymmeniltä.



Sillanpäät-nimimerkin takana ovat eläkeläiset Juha Untamo ja Jouko Pihlanen.

Tilannetta voisi kuvailla vanhalla sanonnalla: ”Leikkaus onnistui, potilas kuoli.”

Siksi olemme pohtineet, voisiko suojeluprosesseihin kehittää kestävämmän mallin.

Ehdotamme **elinvoimaisen suojelun mallia** – lähestymistapaa, jossa suojelupäätöksiä ei tehtäisi vain kulttuurihistoriallisista syistä, vaan myös elinvoiman ja tulevaisuuden näkökulmasta. Päätöksen teon yhteydessä tulisi arvioida, miten kohteen säilyttäminen voi tukea myös alueen elinkeinoelämää ja taloudellista kestävyyttä. Näin suojelu ei olisi vain menneisyyden varjelemista, vaan myös tulevaisuuden rakentamista.

■ ■ ■

Kaupungissamme toimii myös pieni mutta sinnikäs joukko, joiden erityisenä harrastuksena on laatia oikaisuvaatimuksia ja valituksia – useimmiten hieman heikolla menestyksellä. Mutta ajatellaanpa positiivisesti: ilman näitä toimeiliä tyytymättömiä saattaisi jokin epäkohta jäädä huomaamatta.

Ehkä juuri heidän ansiostaan kaupunkimme pysyy hereillä – valppaana, joskin toisinaan hieman väsyneenä. ■

VIERASKYNÄ

Hyvä arki on yhteinen asia

Mitä on sinun hyvä arkesi? Onko se turvallinen koti, merkityksellinen työ, riittävät tulot, perhe, terveys, ystävät – tunne siitä, että kuuluu johonkin? Hyvä elämä rakentuu monesta palasesta, mutta ehkä tärkeintä on se, että ihminen saa jakaa elämänsä muiden kanssa.

Professori **Arto O. Salonen** on todennut, että hyvä elämä ei synny kuluttamisesta tai suorittamisesta, vaan merkityksellisistä yhteyksistä ja yhteisestä hyvän rakentamisesta. Hyvä arki rakentuu toivosta, yhteisöllisyydestä ja kiitollisuudesta – kyvystä huomata se, mikä on jo hyvin. Kun ihminen kokee kiitollisuutta ja saa jakaa sen toisten kanssa, hän vahvistaa sekä omaa että ympäristönsä hyvinvointia. Ihminen voi olla toisille hyödyksi ja löytää paikan, jossa tulee hyväksy-

tyksi omana itsenään.

Tämä ajatus on mielestäni setlementityön ydintä.

Elämme ajassa, jossa yksinäisyys ja erillisuuden kokemus ovat kasvaneet huolestuttavasti. Tilastot kertovat tästä karua kieltään: joka kolmas Suomessa asuva kokee yksinäisyyttä.

Yksinäisyys ei ole vain tunne, vaan se on tutkitusti terveydelle haitallisempaa kuin esimerkiksi tupakointi. Se lisää riskiä sairastua masennukseen ja ahdistuneisuuteen, ja taustalta löytyy usein myös muita ilmiöitä, kuten päihteiden käyttöä, syrjäytymistä, radikalisoitumista ja väkivaltaa. Kun ihminen jää yksin, hänen kykynsä osallistua, luottaa ja rakentaa yhteistä hyvää heikkenee.

Yksinäisyys ei ole vain yksilön asia. Kun pahoinvointi lisääntyy



ympäri, se koskettaa meitä kaikkia. Kukaan ei ole suoja pahoinvoinnista johtuvilta ilmiöiltä. Jos ihmiset ympärillämme voivat huolestua, se vaikuttaa väistämättä myös omaan hyvään elämäämme. Siksi hyvä arki on yhteinen asia, jota ei voi rakentaa yksin.

Hyvä elämä rakentuu arjen pienistä kohtaamisista, joissa ihminen saa olla enemmän kuin ongelmien summa. Meissä jokaisessa on paljon hyvää, mutta sen havaitsemi-

seksi tarvitaan usein toista ihmistä ja yhteisöä. Hyvä arki voi alkaa pienestä: kuulumisten kysymisestä, yhteisestä kahvihetkestä, vapaaehtoisteosta tai yksinkertaisesti kiinnostuksesta toista kohtaan. On tärkeää, että joku huomaa, jos sinusta ei ole kuulunut vähään aikaan.

Suomen Setlementtiliitto järjestää marraskuussa Hyvin sanottu -keskustelutilaisuuden, joka kokoaa yhteen monenlaisia ihmisiä ja näkökulmia pohtimaan, mitä hyvä arki

ja hyvä elämä tarkoittavat juuri nyt. Sanat rakentavat maailmaa ympärillämme. Ne voivat luoda ymmärrystä, luottamusta ja osallisuutta, tai toisaalta synnyttää tässä ajassa nähtävää vastakkainasettelua ja eriarvoisuutta. Siksi sanoilla on väliä.

Jos haluat tulla mukaan jatkamaan tästä keskustelua, olet lämpimästi tervetullut Hyvin sanottu -tilaisuuteen 26.11.2025 Helsinkiin Tavastia-klubille. Lisätietoja löydät Setlementtiliiton verkkosivuilta osoitteesta www.setlementti.fi.

Setlementtiliike on jo yli sadan vuoden ajan kulkenut ihmisen puolella ja rohkaissut erilaisia ihmisiä kohtaamaan toisensa arvostavasti. Tämä tehtävä on tänään ajan-kohtaisempi kuin koskaan.

Hyvä elämä ei tule annettuna, vaan se syntyy yhdessä tekemällä. Kun ihminen tulee kohdatuksi, hän alkaa voida paremmin – ja samalla koko yhteisö vahvistuu.

Hyvä arki on lopulta sitä, ettei kukaan meistä jää yksin. ■

Nina Kaipio

Operatiivinen päällikkö Suomen Setlementtiliitto ry



Urajärven Kartanon kahvila Hugo & Lilly muuttuu Joulukahvilaksi

Avoimna 19.–23.12.2025

ark. klo 12–18 ja la–su 10–18

Ohjelmassa mm:

Korinpunoja, työnäytöksiä • Kanteleen soittoa
Tonttupolku parina päivänä • Joulupukki vierailee
Aitoa ja rauhallista Joulun tunnelmaa!

ps. Tarkempaa tietoa seuraavassa
lehdessä 10.12. Seuraa myös somea!



Kartanon kahvila

Hugo&Lilly

facebook.com/hugoslillys
www.instagram.com/kahvilahugojalilly/

kahvilahugojalilly.fi
0400 777 717
markonkahvilat@gmail.com

Kartanontie 77, 17150 Urajärvi

ANU KOSONEN
PIANO

JYRKI ANTILA

PETRI IKKELÄ
HARMONIKKA

LIPPUJA MYÖS SUORAAN NUMEROSTA
044 980 1167

LAUANTAIN TOIVOTUT
KONSERTTI TÄYNNÄ NOSTALGIAA

HEINOLA LUKION SALI PE 21.11. KLO 18

MYRÄSKYLÖÖN MAIJA
NUORUUSMUISTOJA
KERTOKAA SE HÄNELLE
DELILAH
HOPEINEN KUO

LIPUT: 39.50€ - ELÄKELÄINEN: ALK. 31.50€ - RYHMÄT: ALK. 31.50€
lippu.fi INFO: TUOTTAJA@OPERART.FI - 044 980 1167

R kiosk

TERVETULOA KOKEMAAN TÄYDEN TUNTEEN TEATTERIA! OSTA LIPUT: LAHDENKAUPUNGINTEATTERI.FI

ELENA FERRANTE APRIL DE ANGELIS LOISTAVA YSTÄVÄNI

Tarina kahden naisen elinikäisestä ja monimutkaisesta ystävyydestä Napolin köyhissä kortteleissa.



MIKA MYLLYÄHO KAAOS

Tragikomediala ruuhkavuosien vuoristoradasta ja kaiken kestävästä ystävyydestä.



KAISA LUNDÄN

TULE KOTIIN, TÄHTITYTTÖ!

Unelma voitosta. Menneisyys varjona.
Kamera käy.



LAURI VENNÖNEN KILJUPUNKKARITYTTÖ

Näytelmä musiikkiterapeutti Minnasta, joka palaa etsimään traumansa alkusyytä kiljun ja punkin siivittämään nuoruuteensa. Mukana livemusaa Lahdessa 90-luvulla vaikuttaneilta bändeiltä.



ANNA BRIGADERE
ALISE POLACENKO

NYSÄ, JÄTTILÄISMÄISEN PIENI SEIKKAILU

Lumoava seikkailu onnen etsimisestä ja unelmien toteuttamisesta.



HETI VAPAA!

VUOKRATAAN Kalustettu toimisto

36 m² • Vuokra 200 € + alv

KESKUSKATU 22, HEINOLA
Näyttö sopimuksen mukaan: 044 335 3852

JYKEN VARASTOKIRPPIS

AVOINNA
TO–SU klo 9–14

Pääsääntöisesti näin, aina joulukuun asti!

Ekologisesti ostoksille,
eikä maksa mikään
juuri mitään!

Tule penkomaan!



KAHVITARJOILU JOKA PÄIVÄ
TERVETULOA!

Keskuskatu 22, Heinola (entinen Siwa)
040 5121 066



KUUKAUDEN VIERAS TEIJO LEHIKONEN

Ravintola-alan konkari luotsaa Kestiä ja Kymenkartanoa

Jyränkölän ravintoloiden Kestin ja Kymenkartanon uusi vetäjä, Teijo Lehikoinen, aloitti tehtävässään syyskuussa. Vaikka mies on ollut mukana ravintola-alalla jo 1990-luvulta, uusi työ Heinolassa on hänelle erityinen: se yhdistää kaiken aiemman osaamisen – ja ennen kaikkea mahdollisuuden työskennellä ihmisten kanssa.

JUSSI VARJO HU

– Olin kuullut pelkästään positiivista Jyränkölästä ja halusin päästä tekemään töitä enemmän ihmisten kanssa, Lehtikoinen vastaa kysymykseen siitä, mikä sai hakeutumaan Jyränkölään töihin.

Ravintolapäällikön paikka Jyränkölästä avautui edellisen ravintolapäällikön siirtyessä eläkkeelle.

Lehtikoisella on takanaan pitkä, mutta antoisa polku ravintolakeittöistä asiantuntija- ja esihenkilötehtäviin. Hänen uransa alkoi kokin töissä 1990-luvulla. Vuosien varrella Lehtikoinen on ehtinyt työskennellä niin à la carte -ravintoloissa, henkilöstöravintoloissa kuin keskussairaalan keittiössäkkin.

Ennen Heinolaan siirtymistään hän toimi ravitsemuspalveluiden asiantuntijatehtävissä. Halu päästä enemmän ihmisten parissa tehtävään työhön ja keittiöön toimi kannustimen hakea töihin Jyränkölään.

Uusi työ Jyränkölässä tuntuu luonteelta jatkumolta.

– Kaikki aiempi nivoutuu yhteen, hän kiteyttää.

Ensimmäiset kuukaudet ovat kuluneet talon ja sen ihmisten tutuksi tekemisessä.

– Paljon on tullut asiaa, Lehtikoinen naurahtaa.

Vapaat kädet kehittää

Lehtikoinen työpöydällä on nyt kahden ravintolan, Kestin ja Kymenkartanon, arki. Ravintolat vastaavat Jyränkölän palvelutalojen ruokapalveluista, ja niissä käy myös ulkopuolisia asiakkaita.

Lehtikoinen työpöydällä on nyt kahden ravintolan arki.



Jussi Varjo HU

– Olen saanut melko vapaat kädet kehittää toimintaa. Tuntuu, että täällä uskalletaan kokeilla ja toimia suht nopealla aikataululla, hän kiittelee.

Suuria muutoksia ei ole tiedossa. Tutut ja toimiviksi koetut toimintamallit pysyvät, mutta pieniä parannuksia on Lehtikoinen mukaan suunnitteilla.

– Kasvien osuutta ruokalistailla lisätään, ja kokeiluluontoisesti Kestissä järjestettyjä kasvisruokapäiviä tuodaan taas takaisin, Lehtikoinen kertoo.

Yksi asia kuitenkin pysyy entisellään.

– Sain jo ukaasia, että tortillapäivään et koske, Lehtikoinen naurahtaa, viitaten Kestin suosittuun herkku-perjantain tortillabuffetiin.

Joensuusta Heinolaan

Lehtikoinen tie Heinolaan kulki Joen-

suun kautta. Muutto tapahtui reilu kaksi vuotta sitten Heinolassa asuvan puolison myötä.

– Mietimme yhdessä, kummasa olisi paremmat mahdollisuudet löytää töitä, Joensuussa vai Heinolassa. Keittiöala tuntui työllistävän paremmin, joten päädyimme Heinolaan, hän kertoo.

Uusi kotikaupunki on tehnyt mieheen vaikutuksen.

– Vaikka kaupunki on pienempi, on täällä luonto ja vesistö lähellä,

KUKA

Teijo Lehtikoinen

- Ikä ja kotipaikka: 47 vuotta, Heinola (kotoisin Joensuusta).
- Ammatti: Ravintolapäällikkö.
- Koulutus: Kokki, leipurikonditiitori, barista, esimiestutkinto.
- Perhe: Vaimo sekä kaksi aikuista poikaa, jotka asuvat jo omillaan.
- Harrastukset: Mökkeily, kalastus, maastopyöräily, sähly.
- Motto: Kokki yhdistää hyvät raaka-aineet ruuaksi, mutta hyvä ruoka voi yhdistää ihmisiä!

Yksi pysyy varmasti entisellään – Kestin suosittu herkku-perjantain tortilla-buffet. 😊

sanoo luonnonläheisistä harrastuksista nauttiva Lehtikoinen, jonka vapaa-aika kuluu mökkeilyyn, kalastuksen, maastopyöräilyn ja sählyn parissa.

Työssään Jyränkölässä Lehtikoinen on jo ehtinyt tarttua myös muihin tehtäviin. Hän on ohjannut Heinolan kansalaisopiston perhokerhoa, jossa opetellaan perhonsidontaa ja puhutaan kalastuksesta. Tulevaisuudessa mielessä siintää myös ruoanlaittokurssien järjestäminen, erityisesti nuorille.

Kotikokki sydämeltään

Kysyttäessä ruokabravuuria Lehtikoinen jää hetkeksi miettimään.

– Olen kaikkiruokainen, eikä minulla ole mitään sen erityisempää ruokabravuuria. Joskin minulla on kummipojat pohjoisessa, joilta tilaan poron lihaa. Jouluksi tekemäni poronpaisti ei ikinä ole jäänyt syömättä, hän hymyilee.

Arjessa Lehtikoinen on enemmänkin ex tempore -kokki kuin reseptin seuraaja.

– Kokkailen mitä kaapeista löytyy, hän sanoo.

Ja vaikka ravintolatyö on tärkeä osa elämää, kotona kokkaaminen on yhä se mieluisin tapa rentoutua.

– Kokkailen mieluummin kotona kuin lähden ulos syömään, hän lisää hymyillen. ■

Jyränkölän Setlementti kustantaa Heinolan Uutisia.

Heinolan kaupungin

**Joulunavaus 22.11.2025
klo 10–12 torilla**

OHJELMASSA mm:

- Mikko Alatalo
- Misse-kissan vuorovaikutteinen laulu- ja tarinashow
- Joulupukki

Jouluisia
tuoksua,
piparia ja
glögiä

Katso kaikki Heinolan
tapahtumat kaupungin
tapahtumakalenterista.

Lisätietoja tapahtumista:
03 849 3606,
tapahtumayksikko@heinola.fi


Itsenäisyyspäivänä
6.12.2025 klo 13
**Itsenäisyyspäivän
juhlakonsertti**

ESIINTYMÄSSÄ:

**Hannu Lehtonen, Seppo Hovi
ja Jarmo Kuusisto**

- Kahvitarjoilu klo 13
- Konsertti klo 14

Wanhan ajan joulu
13.12.2025 klo 10–13

Perinteistä joulumyyjäistunnelmaa
WPK-talon sisäpihalla.

Pöytävaraukset:

03 849 3606, Heinolan Tapahtumayksikkö

Uuden Vuoden Ilotulitus
ke 31.12.2025 klo 18

Heinolan Rantapuistossa

Tapahtumat tuottaa: Heinolan
kaupungin Tapahtumayksikkö



Koe Heinolan museoiden
tunnelmallinen joulu!

Taivaan kudelma
Riitta Koistisen
himmelitaidetta

22.11.2025 – 6.1.2026

Heinolan kaupunginmuseo

Nopista näppäimistöön – pelien kulttuurihistoriaa I kaupunginmuseo
Heinolan Taide 2025 – Heinolan kuvataiteilijat ry 50 v. I taidemuseo
Lääninkivalteri Aschanin talo – 1700-luvun joulu, puoti ja kahvila

heinolan
museot

Puh. 044 769 4215
museo@heinola.fi

**Kutsumme**

Heinolan kaupungin ja maalaiskunnan
palveluksesta eläkkeelle jääneet
perinteiseen jouluhetkeen ma 8.12.2025
klo 11.00 WPK-talolle, Kauppakatu 4,
sisäpihan kautta.

Ilmoittaudu 30.11.2025 mennessä- <https://link.webropol.com/s/Jouluhetki2025>

- asiakaspalvelu@heinola.fi

- puhelimitse 044 797 6100

- asiakaspalvelun aukioloaikana:
ma-to 9-15.30, pe 9-15

Tilaisuuteen mahtuu 100 henkilöä,
paikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä.

**HEINOLAN KIRJASTO**

Rauhankatu 3, p. 044 469 4278

Avoinna: ma-to 10–19, pe 10–17, la ja aatot 10–15

LEHTISALI | Virtakatu 1, ma–pe 9–11

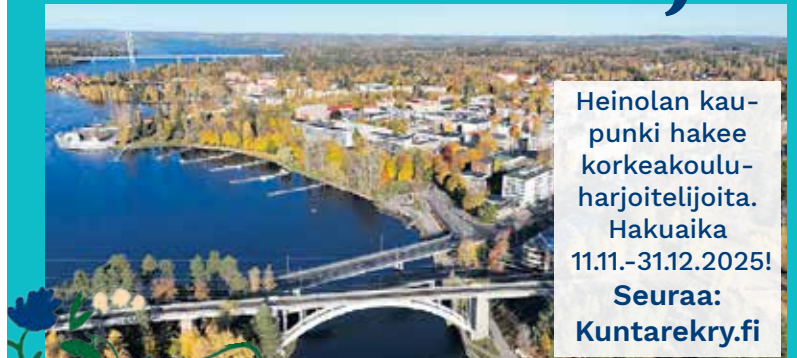
Omatoimi joka päivä 6–22

Poikkeukset: Kirjasto ja lehtisali to 27.11. suljettu, oma-
toimi 6–22. Kirjasto pe 5.12. 10–15, la 6.12. suljettu.

Digiopastus ilman ajanvarausta keskiviikkoisin 10–12
Lehtisalissa. Henkilökohtaisen opastuksen ajanvaraus
mediaohjaajalta p. 044 469 4374.

KIRJASTOAUTO SULKA | p. 050 025 4416

Aikataulut lastu.finna.fi sekä kirjastoautosta ja
kirjastosta. Uusi pysäkki tiistaisin parittomilla
viikoilla Kylätähti/alapiha 17–17.30.

Kirjastoauto **ei aja 27.11.****Oletko seikkailija?**

Heinolan kau-
punki hakee
korkeakoulu-
harjoittelijoita.
Hakuaika
11.11.–31.12.2025!
Seuraa:
Kuntarekry.fi

Lue lisää verkossa: heinola.fi

Skannaa qr-koodi ja tutustu palveluihin!

Osallistu
ja vaikuta!
Avoimet
kyselyt:



Avoimet
työpaikat
Kuntarekry-
palvelussa:



Tapahuma-
kalenteriin
pääset tästä:



Jyränkölän Setlementti ostaa Sairaanhoidokeskus Ilmarin

Heinolalainen Jyränkölän Setlementti ostaa Heinolassa toimivan Sairaanhoidokeskus Ilmari Oy:n koko osakekannan. Keskukseen toiminta jatkuu normaalisti tutun henkilökunnan voimin.

JUSSI VARJO HU

Kaupan tavoitteena on vahvistaa Jyränkölän palveluita ja varmistaa, että Ilmarin toiminta voi jatkua paikallisesti myös tulevaisuudessa.

– Ilmarin työterveyshuolto ja vastaanottopalvelut tukevat hyvin Jyränkölän työtä terveyden ja hyvinvoinnin edistämiseksi, kertoo toimitusjohtaja **Kari Hahl**.

Jatkossa Jyränkölä voi kehittää uusia palveluita, kuten kotiin vietäviä ratkaisuja ja digipalveluita, sekä vahvistaa omaa työterveyshuoltoaan.

– Tavoitteena on kehittää toimintaa ja vastata ihmisten tarpeisiin, Hahl sanoo.



JUSSI VARJO HU

Henkilöstö jatkaa ja palvelut säilyvät

Ilkan päivänä vuonna 2007 perustetulla Sairaanhoidokeskus Ilmarilla on vakiintunut asiakaskunta, erityisesti työterveyshuollossa.

– Olemme todella tyytyväisiä siihen, että löysimme elämäntyöllemme paikallisen jatkajan, kertoo keskuksen yrittäjäpariskunta **Ilkka** ja **Marianne Järvelä**.

Ilkka Järvelä jatkaa kaupanteon jälkeen keskuksen lääkärinä, mikä mahdollistaa hallitun siirtymän ja

uuden lääkärin rekrytoinnin suunnitelmallisesti.

Sairaanhoidokeskuksen muu henkilöstö jatkaa tehtävissään entiseen tapaan, mikä tukee toiminnan jatkuvuutta.

Monialaisen Jyränkölän Setlementin toimintamuotoja ovat pal-

veluasuminen, koulutus, maahanmuuttaja- ja vapaaehtoistyö, ravintolapalvelut sekä työllistäminen ja kehittämisprojektit. ■

Jyränkölän Setlementti kustantaa Heinolan Uutisia.

Evakkojen muistelut heräävät eloon Käkisalmi-museon iltamissa

Käkisalmi-säätiö järjestää loppuvuodesta 2025 ja talvella 2026 torstai-iltaisina *Sanoja ja säveliä* -iltamia, joissa koskettavat tekstit ja musiikki kietoutuvat yhteiseksi kokemukseksi lähimenneisyydestä. Tilaisuudet pidetään Käkisalmi-museon Ampialan salissa. Ensimmäinen iltama järjestetään 20. marraskuuta klo 18.30.

”*Sanoja ja säveliä* on herkkä ja puhutteleva tapahtuma, joka vie kuulijat aikaan, jolloin kirjeet olivat elämänlanka erossa olevien läheisten välillä. Näissä viesteissä on jotakin pysyvää – inhimillistä voimaa ja lämpöä, joka koskettaa myös tämän päivän kuulijaa.”

Iltojen perustana ovat Käkisalmi-säätiön vuonna 2008 järjestämän säätiön 60-vuotisjuhlavuoden kirjoituskilpailun *Kirje Käkisalmesta*



Eero Saarinen.

-tekstit. Näissä kirjeissä elävät muistot menetetystä Karjalasta, sodan jälkeisestä kaipauksesta ja toivosta – tarinat, jotka kantavat sukupolvelta toiselle. Kirjeissä kuvastuvat arki, ystävyys, rakkaus ja Karjalan luonto, jotka puhuttelevat edelleen.

NÄYTTEILIJÄ EERO SAARINEN lukee valikoituja kirjeitä, ja esitysten lomassa kuullaan illan teemaan sopivia tulkintoja pääasiassa suomalaisten säveltäjien musiikista heinolalaisen ammattimuusikon esittämänä. Iltamien musiikki esitetään täysin akustisesti, mikä luo läheisen ja luonnollisen äänimaailman historialliseen miljööseen. Instrumenttina on mm. Käkisalmen Ampialan kartanon piano, jolla **Erkki Melartin** aikoinaan viihdytti Ampialan kesävieraita.

Iltaman kokonaisuus on noin puolitoista tuntia. Ohjelma rakentuu kahdesta osiosta, joissa luenta ja musiikki vuorottelevat. Ensimmäinen osa johdattaa kuulijat Karjalan maisemiin ja kirjeiden maailmaan. Väliajalla museokahvilassa on tarjolla Käenpojan Kestilautanen kahvin, teen tai muun juoman kera.

Toinen osuus tiivistää illan yhteisölliseksi kokemukseksi, jonka jälkeen iltamavieraat voivat lyhyesti jakaa omia kokemuksiaan Käkisalmin-museon digikanavalle. ■

Kari Kaikkonen



Anu Kosonen, Jyrki Anttila ja Petri Ikkela.

Lauantain toivotut Heinolassa

Pro Finlandia-mitalilla palkittu tenori Jyrki Anttila laulaa yleisön rakastaman Lauantain toivotut -konsertin.

Nostalgista konserttia säestävät pianisti **Anu Kosonen** ja harmonikkataiteilija **Petri Ikkela**.

Lauantain toivotut -ohjelman perustamisesta tulee kuluneeksi 90 vuotta. Kiertue juhlistaa tuota upeaa ohjelmaa, ja mukana on rakkaimmat laulut vuosien varrelta.

Ohjelmassa mm. *Nuoruusmuistoja*, *Kertokaa se hänelle*, *Puhu hiljaa rakkaudesta*, *Myrskyluodon Maija*, *Romanssi*, *Äänisen aallot*, *Delilah*, *Kielletyt leikit* ja monet muut upeat laulut.

Konsertissa kuullaan myös Petri Ikkelan ja Anu Kososen soittamana legendaarinen *Säkkijärven polkka*.

– Olemme esittäneet konserttia syksyn aikana useammassa paikassa ja palaute on ollut ylistävää!

Jyrki Anttila on toiminut Suomen Kansallisoopperan päätenorisolistina vuosina 1998–2022 sekä vierailut Saksassa, Sveitsissä, Yhdysvalloissa, Japanissa, Tanskassa, Liettuaissa, Latviassa ja Virossa.

Anttila on toiminut taiteellisenä johtajana Ilmajoen musiikkijuhlilla 2010–2014 ja Lohjan tenoripäivillä 2007–2012.

20-VUOTISJUHLAVUOSI

Jyrki Anttilan omistama yritys Operart Oy täyttää tänä vuonna 20 vuotta ja yritys on työllistänyt tuona aikana satoja suomalaisia taiteilijoita ilman valtion avustuksia ja kulttuuritukia.

Lauantain toivotut on tämän vuoden pääkiertue ja se tavoittaa koko Suomen 60 konsertillaan. ■

Lauantain toivotut pe 21.11. Heinolan lukion sali klo 18.



Sanoja ja säveliä Ampialan salin tunnelmassa to 20.11. klo 18.30.

Mielihyvän metsästäjät

Nyt lähtee varmaan laukalle, koska on metsästyksestä kyse. Nimittäin omat ajatuksetni lähtivät laukalle ihmisen tavasta käyttäytyä luettuni **Juhani Torkin** *Järkevä onni* -kirjaa. Siinä pureudutaan ihmisen tapaan ajatella ja elää elämää, tätä hetkeä. Tämä historiaan nojaava kirja antaa lukijalle mahdollisuuden tulkita omaa ajatteluaan.

No, jotta tästä kirjoituksesta tulisi jotain konkreettista ja arkeen sopivaa, aloitan purkamalla omaa pientä tutkimustani aiheesta. Olen viime viikkoina kysellyt ihmisiltä ja ystäviltäni seuraavaa. Mikä tekee sinut onnelliseksi, ja mistä saat mielihyvää? Yllättävää on se, että vastauksia on tullut laidasta laitaan. Tässä listausta!

Sienimetsästä, tentin läpimenoista, vaimon kanssa leffaillasta, uudesta ennätyksestä (kuntosalikaveri), loppuun onnistuneesta remontista, perjantaista, lätkämaisista, jos kala nappaa, varaston siivoamisesta, moottorin rassaamisesta, hyvästä seurasta, ukin pienistä kullannu-puista, keväiset ja syksyiset muuttolinnut ilahduttavat. Tässä vain muutamia poimintona. Näin se on – ihminen pyrkii aina pois kivusta kohti nautintoa. Omilla keinoilla.

Minulle kirjan lukeminen tai hyvän podcastin kuuntelu, ja niistä syntyvät ideat ovat parasta. Miksei kuntosalin jälkeinen tunnelmakin.

Hyvä treeni – parempi mieli.

Faktat asiasta

Kun ihminen ratkaisee ongelman, syö jotain hyvää hyvässä seurassa, saavuttaa jonkin päämäärän tai saa muualta hyvät, luonnolliset kiksit, keho tuottaa välittäjäaineita, kuten dopamiinia, serotoniinia, endorfiinia ja oksitosiinia.

Jos haluat googlata tai kysyä tekoälyltä mitä nämä ovat, aiheesta löytyy tarkempaa selostusta. Joka tapauksessa nämä välittäjäaineet muokkaavat ihmisen toimintaa jatkuvasti, ja siten ihminen toimii. Kirjasuositus voisi olla *”Kuusi ainetta, jotka muuttavat elämäsi”*. Opus löytynee kirjastosta.

Kohteet vaihtuvat

Tulin pohtineeksi omia tarinoita ja tilanteita, välillä lukien Torkin mainiota teosta. Omat mielenkiinnon kohteet olivat nuoruudessa pitkälti urheilun ja erityisesti voimailun parissa. Mikään ei tuntunut niin hyvältä kuin hyvä punttisarja tai uuden ennätyksen saaminen.

Myöhemmässä elämässä rakentaminen, puutyöt ja jopa metsätyöt ovat olleet ”in” eli olen niistä nauttinut viikoittain. Kiva on tehdä myös töitä yhdessä mukavan työkaverin tai porukan kanssa. Se antaa energiaa, ja myös siellä kokee



kehittyvänsä.

Kannattaa siis kysyä itseltä myös sitä, mikä voisi synnyttää onnellisuutta ja mielihyvää näin synkän vuodenajan keskellä. Se voi

olla vaikka hyväntekeväisyystyö, kaverin auttaminen, uusi harastus tai mikä vaan oma juttu. Eipä minulle ole hassumpaa olleet myöskään kunnalliset työt, jotka

Mikä synnyttäisi mielihyvää syksyn keskellä?

siunaantuivat kevään vaalien jälkeen. Mielenkiintoista aikaa, joka avaa uusia näkökulmia ajatella omaa kotiseutuaan. Heinola Rules! Entä mitä vielä?

Lainaan lopuksi **John Lennonin** kuuluisaa lausahdusta. Johnilta kysyttiin vuonna 1950, kun hän oli koululainen, että mitä hänestä tulee, kun hän kasvaa isoksi. John sitä pohti hetken ja vastasi: ”Onnellinen.” Opettaja silloin tokaisi Johnille, että et ymmärtänyt kysymystä, johon John vastasi: ”Hyvä opettaja, et ymmärrä elämää.” Koulupoika antoi näin opettajalle opetuksen.

Tämä ajattelu kiteyttää myös aika pitkälti sen, mihin itse myös uskon. Juhana Torkki käy omassa kirjassaan kiinni sellaiseen käsitteeseen kuin *Amor Fati* – rakastu kohtaloosi. Taaplataan tämä kaamos yhdessä läpi, nauttien ainakin hetkistä, joita meille suodaan. ■

Mikko Tukonen

Kirjoittaja on metsätaloudesta innostunut yrittäjä ja yrityskonsultti ja -kehittäjä sekä kaupunginvaltuutettu.

MAINOS

SISUSTUSRATKAISUT SAMAN KATON ALTA

Heinolasta löytyy paljon hyvää ja toimivaa palvelua ja osaamista, kuten esimerkiksi sisustusremontteihin liittyen. Kauppakadulla saman katon alla yhteistyötä tekevät Sisustus-Eepos ja Värisilmä-liike Heinolan Väri ja Tapetti.

Sisustus-Eepos on Aina-keittiöitä edustava sisustussuunnittelutoimisto, joka tekee suunnitelmaehdotukset keittiöstäsi tai vaikka koko kodistasi. Palveluun kuuluu tarvittaessa asennus ja muita räätälöityjä töitä yhteistyöverkostoa hyväksikäyttäen. Tuloksena on upeita ja toiminnallisesti onnistuneita koteja.

Värisilmä Heinolan Väri ja Tapetti on Värisilmä-ketjuun kuuluva lattioita, laattoja, tapetteja, maaleja ja muita sisustusmateriaaleja monipuolisesti myyvä yritys, josta löytyy todella runsaasti aitoja sisustuspin-tojen malleja em. materiaaleista. Asiakaspalautteena on tullut viestiä mallistojen monipuolisuudesta (on sekä klassista että trendikästä) ja laajuudesta.

Saman katon alta löytyy myös erilaisia ja eri ikäisiä ihmisiä:

- Eeva Poskela** on Sisustus-Eepoksen **yrittäjä** ja kokenut sisustussuunnittelija, joka tietää mistä upeat ja toimivat tilat on tehty ja miten sudenkuopat vältetään.
- Joni Outinen** on nuori ja idearikas **sisustusarkkitehti**, joka ei voi olla suh-

tautumatta jokaiseen kohteeseensa kuin uniikkiin taideteokseen.

- Risto Kallio** on pitkän linjan värisilmä-**kauppias**, joka on aina valmiina jakamaan ideoita ja auttamaan asiakasta tekemään parhaat valinnat.

Ai niin, ja onhan saman katon alla ihmisten lisäksi myös eläin, **maskottikoiran pentu**, joka on pääsääntöisesti söpö.

Miksi tulla tämän katon alle?

Kuin yhdestä suusta Eeva ja Risto kertovat, että heillä tyytyväisiä asiakkaita jopa usean sukupolven ajalta. On mahtavaa kokea luottamus asiakkaan suunnalta, ja tuntuu hyvältä palvella ja auttaa asiakkaita löytämään oikeita sisustusratkaisuja pieniin ja isoihin remontteihin nyt saman katon alta.



Yhteispotretissa Joni Outinen, Eeva Poskela, Martta-koira ja Risto Kallio.

Sisustusarkkitehti Joni Outinen suunnittelee sinulle kaikki kodin tilat toiveittesi mukaan, oli sitten kyseessä keittiö, kylpyhuone tai vaikka työhuone.

Parhaimmillaan Eepoksen ja Värisilmän yhdessä palvelema asiakas kokee, että häntä kuunnellaan ja että hänen asiansa oikeasti edistyy. Lisäksi hän saa nopeasti vastauksia tärkeisiin kysymyksiinsä kotinsa ulkonäöstä ja toimivuudesta. Sisustusremonttiin liittyvää hyvää palvelua on vaikea sanallisesti kuvailla, mutta voit kokea sen Eepoksen ja Värisilmän palvelemana.

Kun haluat kokonaisvaltaista apua sisustusremonttiin ja sen suunnitteluun niin kannattaa kääntyä Sisustus-Eepoksen ja Värisilmä Heinolan puoleen. Parhaiten se käy astumalla saman katon alla oleviin liikkeisiin osoitteessa Kauppakatu 11.

Vill du diskutera på svenska?

Joka toinen perjantai Jyränkölän HeiMossa käy vilkas puheensorina. Sinänsä tämä ei ole mitenkään poikkeuksellista, onhan kyseessä vilkas kaupunkilaisten kohtamispaikka. Poikkeuksellisen tilanteesta tekee käytettävä kieli: ruotsi.

JUSSI VARJO HU

Kyseessä on Heinolan kansalaisopiston Fikastund – keskusteluryhmä. Ryhmän jopa 16 osallistujaa kokoontuu joka toinen perjantai keskustelemaan vain ja ainoastaan ruotsiksi. Opettaja **Tarja Hellströmin** mukaan yhtenä tavoitteena on rohkaista ryhmäläisiä harjoittamaan ruotsin kielen taitojaan.

– Toiminta käynnistyi muutama vuosi sitten takaisesta Heinola i Tiden -hankkeesta ja on nyt jatkunut vuodesta toiseen. Osallistujista on muodostunut tiivis ryhmä, Hellström kertoo.

Ryhmässä on osallistujia eri taustoista.

– Mukana on suomenruotsalaisia, muualta tänne muuttaneita, aikanaan Ruotsissa töitä tehneitä, sellaisia joilla on Ruotsissa sukulaisia sekä suomenkielisiä heinolalaisia, Hellström luettelee.

Ryhmässä keskusteltavat aiheet

muodostuvat osallistujien toiveiden mukaan. Joskus opettaja antaa tehtäväksi keskustella jostain tietystä aiheesta. Muun muassa matkustus on hyvin puhututtanut aihe.

– Välillä jaan ryhmän neljän hengen porukoihin, joissa osallistujat pääsevät keskustelemaan annetusta aiheesta. Lopuksi ryhmät pääsevät purkamaan koko porukalle keskusteluiden sisältöä.

Tarja Hellström kannustaa mukaan, vaikka omat ruotsin taidot olisivatkin päässeet ruostumaan.

– Ei haittaa, vaikka sanat olisivatkin hukassa. Ryhmässä kyllä autetaan ja rohkaistaan toisia, hän sanoo.

Hellströmillä on toinenkin ruotsin kielen ryhmä Heinolan kansalaisopistossa. Tässä ryhmässä painopiste on tutustuminen ruotsalaiseen kieleen ja kulttuuriin kieliopilla unohtamatta.

– Tässä ryhmässä käytämme riikinruotsin kirjaa, jotta sekin tulee ryhmäläisille tutuksi.

Kieliopin tärkeydestä huolimatta Hellström nostaa esille kielen puhumisen merkitystä.

– Puhe on ykkösasia. Tekstiä voi kääntää vaikka Google kääntäjällä, mutta puhumista ei voi niin vain korvata.

Opettajalla on Fikaryhmän osallistujien kanssa epävirallinen, suullinen sopimus.

– Jos kävellään kaupungilla vastaan, niin puhumme keskenämme



vain ruotsia, Hellström hymyilee.

Työuransa hyvin pitkälti ruotsin kielellä tehnyt Hellström puhuu avoimesti ruotsin kielen puolesta. Englannin valta-aseman myötä ruotsin kielen osaaminen Suomessa on vähentynyt, vaikka se Hellströmin mukaan olisi ensiarvoisen tärkeää jo työllistymisenkin kannalta.

– Ruotsin osaaminen on ehdoton etu työelämässä, hän sanoo.

Vaikka Heinolassa ruotsin kielen asema on minimaalisessa asemassa, Hellström muistuttaa kyseessä olevan Suomen toinen virallinen kieli. Hän kertooikin testaavansa kielen osaamista muun muassa apteekis-

sa asioidessaan. Iloksen hän on huomannut sen onnistuvan varsin mutkattomasti.

– Kaikki työntekijät ovat puhuneet ruotsia, ja aina olen asiaini saanut hoidettua, Hellström kiittelee.

Hän kannustaa kaikkia ruotsin kielen taitojensa parantamisesta kiinnostuneita mukaan tutustumaan ryhmän toimintaan.

– Ruotsi ei edes ole niin vaikea kieli kuin vaikkapa ranska tai espanja, Hellström päättää. ■

Heinolan kansalaisopiston ylläpitäjä Jyränkölän Setlementti kustantaa Heinolan Uutisia.

Fikastund kokoontuu HeiMossa (Kaivokatu 14) joka toinen perjantai klo 13–14.30. Lisätiedot ja ilmoittautumiset Heinolan kansalaisopiston verkkosivuilla (uusi.opistopalvelut.fi/heinola) tai puhelimitse 044 797 2400.

LADUN VARRELTA JA POLUN PÄÄSTÄ

Kohta syksy taipuu taakse, talvi tekee tuloaan ja sen myötä Ladun vuosi kääntyy kohti joulun odotusta. Ensilumen peittäessä polut, monen mieli kevenee – tuttu maisema saa uuden valoisamman sävyn ja askel vie kuin itsestään kohti metsää tai ladun varretta.

Suomen Ladun yhdistyksissä on usein palattu siihen, mitä sana *latu* oikein merkitsee. Moni ajattelee heti hiihtoa, ja ymmärrettävästi niin. Onhan latu sanana vahvasti sidoksissa lumeen ja suksen jälkiin. Latu on kuitenkin tässä kohtaa merkityksenä suunta, reitti ja yhteys. Se voi kulkea yhdessä metsässä, veden äärellä, pyörän renkaiden alla tai yhdistystoiminnan muodossa.

Suomen Ladun entinen toiminnanjohtaja **Eki Karlsson** kirjoitti jokunen vuosi sitten, että järjestön nimi ei aina enää täysin vastaa sen monipuolista toimintaa. Sama pätee näin paikallisesti: Heinolan Latu mielletään usein hiihtoseuraksi, vaikka suurin osa toiminnastamme tapahtuu kesäaikaan. Retkeily, pyöräily, melonta, eri tapahtumat ja yhteiset talkoot ovat yhtä lailla osa ladun henkeä – se vain kulkee välillä polun, välillä veden ja välillä lumen päällä.

Vietämme Pikkujoulu Latumajalla keskiviikkona 10.12. klo 18 alkaen. Joulun alla pysähdymme myös hiljaisuuden äärelle Laavuhartaudessa Tähtinien laavulla sunnuntaina 14.12. klo 16. Tilaisuus järjestetään yhteistyössä Heinolan seurakunnan kanssa. Kevättä kohti toimintaa tapahtuu myös käytännön yhteistyön merkeissä: Voitelupalvelu jatkuu keväällä Peltosen suksitehtaalla, lumitilanteen mukaan.

Heinolan Latu elää yhteisönsä voimalla. Jokainen talkoo, retki ja tapahtuma on osoitus siitä, että ladun varrella kuljetaan yhdessä. Suuri kiitos tästä kuuluu talkoolaisillemme. Tämä henki kantaa vuodenaikasta toiseen.

Toivotan kaikille liikunnan iloa, lämpöä ja valoa tulevan talven keskelle – tavataan ladulla, polulla ja Latumajalla!

Vesa Nykänen
Heinolan Latu pj.

Jonossa mennään, mutta ladulla vai polulla...? 🤔



KUUKAUDEN KUVAT



AIHEENA SYKSY

Kuva
vasemmalla:
Tuula Vuola

Kuva oikealla:
Henni
Martinmäki

Ota kuukauden kuva!

Joulukuun aihe: Lemmikit

Lähetä kuva **30.11.2025 mennessä** osoitteeseen
toimitus@heinolanuutiset.fi, otsikkona

Kuukauden kuva. Lisäohjeita verkkosivuilla

heinolanuutiset.fi/laheta-meille-kuukauden-kuva/



Tarina taotaan sanoista

Kirjoittajat kuuluvat *Tarina taotaan sanoista* -luovan kirjoituksen ryhmään, joka kokoontuu Heinolan kansalaisopistossa. Ryhmän ohjaajana toimii Sari Innanen. Juttusarjan inspiraation lähde on Heinolan Seminaarin miljö.

Luotamme vankasti lehden lukijan valistuneeseen kaunokirjallisen tekstin ymmärrykseen ja hyvään medialukutaitoon. Tässä kohtaa muistamme vanhastaan tutun lukuohjeen, kaikki lehteen painettu ei ole totta.

Uskaltaako puhua ääneen?

Istuin Manelin kahvilassa ja nautin Tilda-rouvan ihanista leivonnaisista. Viereisessä pöydässä istui muutamia semskoja – siis seminaarin naisopiskelijaneitosia. Heillä oli kovin kiihkeä keskustelu käynnissä – kiihkeä, mutta hiljainen. Höristin korviani ja yritin kuunnella, mutta minun oli vaikea erottaa sanoja niin, että olisin saanut asiasta yhtenäisen käsityksen.

Jokin miehen nimi siinä mainittiin. Ja kaikki tuntuivat kauhistelevan asiaa. Eihän seminaarissa ollut miesopiskelijoita, vain muutama miespuolinen opettaja. Eivätkä semskat saaneet seurustella – ei siis voinut olla kenenkään poikaystävistä kyse. Puhe jatkui niin kiihkeänä, että neitokset tuskin malttoivat tai muistivat nauttia ostamistaan herkuista.

Kahvilaan tuli mies, paikallislehden päätoimittaja. Hän istui pöytään lähelle neitosia ja kaivoi piipun taskustaan, kopisteli piipun pesän tyhjäksi, täytti sen pöydälle

nostetusta massista ja sytytti sen vetääkseen nautinnolliset henkiset. Hän pölläytti savupilven kohti kattoa ja näytti rentoutuvan.

Olisiko hänellä ollut erityisen kiireinen päivä? Oliko seuraavan päivän lehteen tulossa suuria uutisia? No nyt hän kuitenkin näytti olevan syvästi ajatuksissaan – melkein puoliksi nukkuvan, jos ei olisi huomannut savupilvää, joka aika ajoin pöllähti ilmaan.

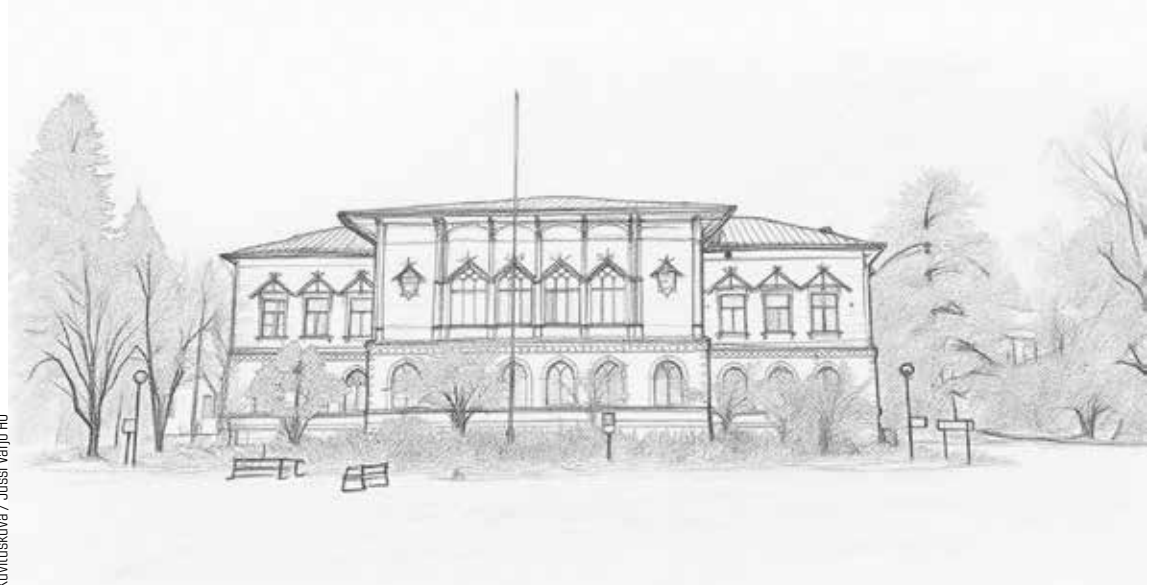
Neitosten puhe jatkui. Myös päätoimittaja huomasi heidät ja kääntyi hieman heihin päin kuulakseen paremmin – oletan. Nyt keskustelusta erottui selvästi nimi Oskari Orasmaa. Tiesin, että tämä henkilö oli tullut seminaarin vahtimestariksi muutaman vuosi sitten. Neitosten puheesta selvisi, että Oskari Orasmaa oli erotettu tehtävästään – mutta miksi?

Tervehdin päätoimittajaa ja siirryimme samaan pöytään. Hänkään ei ollut kuullut asiasta, mutta tiesi, että Orasmaa oli ollut ehdolla senaattiin vasemmiston ehdokkaana. Vaalitulosia ei ollut vielä virallisesti julkaistu, mutta liittyikö erottaminen tähän?

Samalla hetkellä lehden lähetti toi päätoimittajalle lapun kahvilaan. Hän luki viestin ja rypisti sen. Häntä pyydettiin pikaisesti palaamaan toimitukseen. Päätoimittaja nousi, kumarsi, laittoi hatun päähänsä ja poistui kahvilasta. Vain savupilvi jäi pöydän ympärille.

Oliko Oskari Orasmaa erotettu siksi, että hän tuli valituksi senaattiin SDP:n edustajana? Kyllä – juurut sekä päättelyni olivat totta. Tämän saimme lukea seuraavan päivän avisista Armon vuonna 1907. ■

Mallu Ahtiainen



Kuvituskuva / Jussi Varjo HU

Päärakennus on homeessa

- Kuulin, että seminaarin pääarakennus on homeessa ja että kaikki vanhat huonekalut on rikottu!
- Ei voi olla totta...
- Kyllä on, toinen todisti.

Keskustelu kahvilassa, minä sivusta kuuntelin. Kyllä vain, toinen oli päässyt siellä käymään, home siellä todella haisi, hän ei kauan ollut voinut viipyä. Maan tasalle vain, purettava koko höskä!

Mutta ei, eihän se voinut olla – milloin nuo ihmiset ovat siellä käyneet...? Näyttävät minua vanhemmilta... Ehkä silloin kun toiminnan päättymisestä oli joitakin vuosia...

Minäpä nouden.
– Hei anteeksi, en voinut olla kuulematta. Lähtisittekö mukaani, ihan hetkeksi vain. Hämmästyneet keskustelijat nousivat ja äkkiä olimme Seminaarin pihalla. Seminaarin, Heinolan helmen!

Eiväthän he hetkeen olleet paikalla käyneet, näin heidän hämmästyksensä, mitä on tapahtunut!

Tuossa päärakennuksen edessä vielä vanhat kirsikkapuutkin, juuri nyt kukassa kuin tilauksesta.

– Tulkaa, mennään sisään.

Tekisi mieleni sanoa, haistakaa nyt home, mutta ei, en pilaa heidän hämmästyttään.

Talo aukeaa ja ottaa meidät vastaan. Kaikki on korjattu, maalattu, mietitty tarkasti entiseen malliin – minun ei tarvitse puhua, ei selostaa – katselemme, katsomme vain.

Kaikki työ ja touhu tekee talosta upean, se on ottanut suojiinsa niin virkailijat toimistoiheen, kahvilan pitäjät, ruuan valmistajat. Kaikki, joita kaupungissa tarvitaan, muusikot, taiteilijat, lasten tanssiryhmät. Kevään aurinko kultaa portaikon ja jokainen vanha tuoli ja huonekalu on paikallaan. Vieraani, keskustelijat ovat hämmästyksessä silmät selällään, suut auki, toinen saa supistua, että minä en tiennyt! Etpä tiennyt, niin!

Vien heidät takaisin ulos, kuljemme uudelleen istutetun puutarhan polkua pitkin vanhan johtajan talon ympäri. Ihastelemme sen väriä, entiseen tapaan tehtyä ulkomaalausta.

Sisältä kuuluu musiikkia. Sin-

nekin menemme, sielläkin meidät otetaan vastaan yli 100-vuotiaan tyyliä ja hartaudella. Talo on yhtä lailla kunnostettu kuin päärakennus, tuore maali vielä tuoksuu eikä homeesta ole tietoaakaan. Ja miten portaita laskeutuu joukko naisia, tummissa juhlapuvuissa – isotätini mun! Ja ensimmäinen vuosikurssi on tullut johtajan luo kylään onnittelemaan syntymäpäivänään!

Jäämme katselemaan sivusta, kuuntelemme, kuulemme vanhan ajan puhetta, kuinka kunnioittavasti oppilaat, tulevat kansakoulun opettajat, johtajaansa puhuttelevat.

Nyt keskustelijat kahvilapöydästä, ne juoruilijat, herättävät minut.

– Mutta isotätini näin!

Portaita laskeutuu ryhmä näyttelijöitä, joiden perässä siirrymme päärakennuksen juhlasaliin katsomaan Heinolan kansalaisopiston Tarinankirjoittajien töiden pohjalta sovittua näytelmää, *Kun Suomen tytöt opiskelemaan lähtivät*.

Vai oliko näytelmän nimi, *Pappa sittenkin päästi nuorimman tyttärensä Heinolan seminaariin!* ■

Tarja Kaarina Tapiola

Mistä puhumme, kun puhumme hyggestä?

JETTA KUITUNEN

Hyggeily on tanskalaisesta kulttuurista juontuva käsite, joka kuvaa kodikasta, mukavaa ja rauhallista tunnelmaa – sellaista, jossa ihminen voi tuntea olonsa turvalliseksi, rentoutuneeksi ja tyytyväiseksi. Kun puhumme hyggeilystä, puhumme siis ennen kaikkea hyvinvoinnista arjen pienissä hetkissä.

Hyggeilyn ytimessä ovat lämpö ja mukavuus, läsnäolo ja rauha, yhteys toisiin sekä yksinkertaisuus. Tämä toteutuu hetkessä elämisen kautta, kiireettömyyden ilmapiiirissä ja arjen stressin hämmöittäessä jossain ulottumattomissa, pehmeät viltit ja villasukat, kynttilänvalo ja lämmin juoma rakennusaineina ystävien tai perheen kesken tai yksin omassa rauhassa. Hygge ei ole pelkästään fyysinen tila, vaan myös mielentila – se on tapa suhtautua elämään lempeästi ja arvostaa pieniä asioita.

Hyggeilyä suomalaisen tapaan

Hyggeily ja suomalainen tapa nauttia arjen mukavuudesta ovat sukulaiskäsitteitä, mutta niissä on kulttuurisia eroja, jotka tekevät niistä omaleimaisia.

Tanskassa on yhteisöllisyys keskiössä: Hygge painottaa yhdessäoloa – ystävien tai perheen kanssa vietettyä aikaa, jossa tunnelma on

”Suomalainen hygge syntyy usein luonnon läheisyydessä.”

lämmin ja rento. Suomessa arvostetaan yksinoloa. Mukavuus liittyy usein rauhaan ja hiljaisuuteen – esimerkiksi mökillä olominen yksin tai luonnossa vaeltaminen. Luonto on meillä keskiössä: Metsä, järvi, sauna – suomalainen hygge syntyy usein luonnon läheisyydessä.

Tanska, arvostettuna sisustus- ja muotoilumaana, painottaa estetiikkaa ja tunnelmaa, Suomessa tunnelma voi olla yhtä lämmin, mutta

vähemmän ”lavastettu”. Tanskassa se on myös sanoitettua kulttuuria, Hygge on vahvasti osa tanskalaista identiteettiä ja siitä puhutaan paljon. Suomessa sen sijaan ei välttämättä puhuta mukavuudesta ääneen – se vain on, hiljainen nautinto.

Yhteistä meillä molemmilla on läsnäolo ja kiireettömyys, arjen pienten hetkien arvostus ja turvallisuuden ja levon tunne. Voisi sanoa, että hygge on kuin lämmin viltti ja kupillinen glögiä ystävän kanssa, kun taas suomalainen versio on villasukat, hiljaisuus ja saunan jälkeinen hetki järven rannalla.

Hyvinvointia arjessa

Hyvinvointi arjessa on monen tekijän summa, ja se tarkoittaa eri asioita eri ihmisille. Yleisesti ottaen se tarkoittaa tasapainoa työn, levon, ihmissuhteiden ja itsestä huolehtimisen välillä.

Mielen hyvinvointi koostuu kolmesta päätekijästä: rutiinit, tunteet ja kiitollisuus. Rutiinit eli säännöllinen päivärytmi tuo turvaa ja auttaa hallitsemaan stressiä. Omien tunteiden tunnistaminen ja hyväksyminen tukee henkistä jaksamista ja päivittäinen kiitollisuuden harjoittaminen voi lisätä tyytyväisyyttä elämään.

Fyysinen hyvinvointi on kaikille tuttu kolmikko: liikunta, uni ja ravinto.

Sosiaalisella hyvinvoinnilla tarkoitetaan yhteyttä toisiin, avointa vuorovaikutusta ja läheisiä ihmissuhteita. Omien rajojen tunnistaminen ja niiden kunnioittaminen suojaa uupumiselta.

Palautuminen ja rentoutuminen pitää myös muistaa, ja niissä auttavat esimerkiksi harrastukset, hyvät hetket ystävien ja perheen kanssa, puuhailu lemmikin kanssa, taide ja kulttuuri.

Pienin askelin. Hyvinvointi ei vaadi täydellistä elämänmuutosta. Jo pienet muutokset arjessa voivat tuoda suuria vaikutuksia pitkällä aikavälillä. ■

Lähteet: Mieli ry, Jyväskylän yliopisto (JYU. Well), THL, Wikipedia, Askel terveyteen.



”Kodikasta, mukavaa ja rauhallista tunnelmaa.”

Jetta Kuitunen

Saikkua, kiitos! nähdään ensimmäistä kertaa Heinolassa

Heinolaan saapuu marraskuussa todellinen komediasensaatio, kun *Saikkua, kiitos!* -trilogian ensimmäinen osa nähdään Heinolan lukion auditoriossa keskiviikkona 19.11.2025 klo 19.

Kyseessä on ensimmäinen kerta, kun *Saikkua, kiitos!* vierailee Heinolassa. Esitys aloitti menestystarinansa jo vuonna 2013, ja siitä on vuosien saatossa kasvanut Suomen menestynein kiertueateriesitys. Esitys on nähty yli tuhat kertaa eri puolilla maata, ja sen on kokenut lähes 300 000 katsojaa.

Saikkua, kiitos! -sarjasta on tehty kolme osaa ja lisäksi ”Best of” -kooste, joka kokoa yhteen trilogian parhaat palat. Yhä tänäkin päivänä kaikki osat ovat aktiivisesti ohjelmistossa, ja kiertueet jatkuvat vilkkaina ympäri Suomen.

Esityksissä nähdään joukko pitkän linjan teat-

terintekijöitä: **Antti Peltola**, **Ville Keskilä** ja **Kalle Pylvänäinen**. Näyttelijä-käsikirjoittaja-tuottaja Kalle Pylvänäinen on ollut mukana projektissa sen alkuhetkistä saakka.

– *Saikkua, kiitos!* -esityksen menestys kertoo siitä, että ihmiset kaipaavat iloa ja huumoria myös vaikeina ja kiristyvinä aikoina. Teatterin tekeminen on nyt monin tavoin haastavaa, mutta juuri siksi tällaiset yhteiset nauruhetket ovat entistä arvokkaampia, hän kertoo. ■

Saikkua, kiitos!

Keskiviikko 19.11.2025 klo 19

Heinolan lukion auditorio (Lampikatu 1)

Liput: lippu.fi ja R-kioskit sekä ovelta tuntia ennen esitystä.

Teatteria ja musiikkia

Aihetta juhlaan -konsertti

Su 23.11. klo 16 Heinolan kirkossa. Heinolan Kirkkokuoro 95 vuotta! Joht. Ursula Auvinen. Vapaa pääsy.

Jyvin menee! Näytelmä unelmien linnunradalla

Nuorten teatteriryhmä Tearkki. Näytökset **to 27.11. klo 19, pe 28.11. klo 19 ja la 29.11. klo 13** Heinolan lukiolla. Kahvio ennen esitystä. Käsikirjoitus ja ohjaus Marko Kauppila. Musiikit Siina Suutarinen. Liput 15 €

Yhteisvastuukeräyksen hyväksi verkosta tiny.cc/jyvinmenee tai ovelta.

Lauletaan yhdessä Kauneimpia Joululauluja

Tilaisuuksissa kerätään kolehti Suomen Lähetysseuran työlle maailman lasten hyväksi.

Su 30.11. klo 15 Pääsinniemen kylätalossa. Leo Niemelä, Timo ja Tuulikki Lavoila. Jousantie 4.

Ma 1.12. klo 17-19 perheiden ilta ja Kauneimmat Joululaulut Vierumäen seurakuntatalossa. Ilta-pala. Ursula Auvinen, Lena Nikkilä.

Su 7.12. klo 15 ja klo 18 Heinolan kirkossa. Hannele Koskinen, Matilda Hangasmaa.

Su 14.12. klo 18 kirkonkylän seurakuntatalossa. Ursula Auvinen, Risto Auvinen.

Ma 15.12. klo 19 Ravintola Tukki-jätkässä. Tuomas Orasmaa, Janne Hatakka. Glögitarjoilu. Kauppak. 13.

Ke 17.12. klo 18 Heinolan kirkossa. Hannele Koskinen, Janne Hatakka.

To 18.12. klo 18 Sinilähde-talossa. Ursula Auvinen, Pia Särkelä. Glögitarjoilu. Aholantie 8.

Filianna-kuoro ”Joulun lintu”

Ma 8.12. klo 19 Heinolan kirkossa. Rakastetut suomalaiset joululaulut, uudet upeat sovitukset. Vapaa pääsy, ohjelma 15 €.

Naiskuoro Fiores & Heinolan Mieslaulajat

Ke 10.12. klo 19 Heinolan kirkossa. Joht. Kai Kirik. Ohjelma 10 €.



TAPAHTUMIA LOPPUVUODELLE 2025

- * **Heinolan Ladun pikkujoulut jäsenille ke 10.12. klo 18 Latumajalla**
 - o Ohjelmassa mm. puuroa, kahvia/glögiä, yhteislaulua ja rattoisaa yhdessäoloa
- * **Kaikille avoin joulun laavuhartaus Tähtiniemen laavulla su 14.12. klo 16**
 - o Tule rauhoittumaan ja kuulemaan joulun ilosanomaan luonnon keskelle. Pastorina Matilda Hangasmaa.

TULOSSA

- * Voiteluillat, toiminta aloitetaan säiden mukaan.
- * Etelä-Hämeen luonnonsuojelupiirin Luontokerho alakoululaisille jatkuu tammikuussa parillisilla viikoilla. Lisätietoja verkkosivuilta <https://heinolanlatu.suomenlatu.org/>

Heinolan Ladun tapahtumista lisää tietoa <https://heinolanlatu.suomenlatu.org/>



Lomaviikkoja vuokralle Katinkullasta ja Vierumäeltä



VKO 2:

1. **Katinkulta** ajalle 2.–9.1.2026 (pe–pe) 4 hlöä, sis. 14 kylpyläkäyntiä • Hinta 640,–
2. **Katinkulta** ajalle 2.–8.1.2026 (pe–pe) 4 hlöä, sis. 14 kylpyläkäyntiä • Hinta 640,–
3. **TAI: 1 + 2 yhteensä** 1100,– (vierekkäiset huoneistot)
4. **Katinkulta** ajalle 3.–10.1.2026 (la–la) 4 hlöä • Hinta 500,–

VKO 6:

5. **Katinkulta** ajalle 30.1.–6.2.2026 (pe–pe) 4 hlöä • Hinta 500,–
6. **Vierumäki**, Golf Resort ajalle 30.1.–6.2.2026 (pe–pe) Hulppea 92 m² huoneisto Holiday Club -kylpylän vieressä • Hinta 750,–

Kysy myös muita viikkoja, aina edulliset hinnat.

**Jale
Mala**

Ota yhteyttä!

Jalemala Oy | www.jalemala.fi
Puh. 044 335 3852 | myös WhatsApp

Lahden kaupunginteatterin keväässä uutta draamaa ja huipputekijöitä

Lahden kaupunginteatterin dramaturgi **Veikko Nuutisen** kirjoittama *Mammals* saa ensi-iltansa 24.1. Suurella näyttämöllä. Näytelmä kertoo lapsuuden viimeisestä kesästä ja kahden yksinäisen ihmisen hetkestä reunalla, elämän ja kuoleman rajalla, sukupolvien leikkauspisteessä.

On vuosi 1999. Täysi-ikäisyyden kynnyksellä oleva Poika saapuu huonossa hapessa ja itsetuhoin ajatuksin isoäitinsä Mamman luo. Mamman terveys on alkanut reistailla ja pää on jo hapero. Molemmilla on omat harhansa, joihin he uskovat. Vielä pitäisi ehtiä tehdä yksi yhteinen reissu Astuvansalmen kalliomaalauksille.

Mammalin ohjaa viime syksynä Lahdessa esitetyn *Thelma & Loviisa* -kantaesityksen käsikirjoittanut ja ohjannut **Minna Harjuniemi**. Mamman roolissa esiintyy Teatterikorkeakoulun näyttelijätyön professorina työskennellyt, mm. kolmella Jussi-palkinnolla sekä Betonijussilla palkittu **Kati Outinen**, Poikana **Nenna Tyni**.

Marja-Liisa Vartio ja Juha Itkonen

Kaupunginteatterin tammikuu aloitetaan rakkauslaululla runotyttyydelle, suomalaiselle sanataiteelle, kesyttömyydelle, keskeneräisyydelle eli hymnillä **Marja-Liisa Vartion** persoonalle, elämälle ja taiteelle. Tänä syksynä & Espoon teatte-

riassa kiitetyn ja huikean *Araknien* käsikirjoittanut ja ohjannut **Sinna Virtanen** tulee ohjaamaan Pienelle näyttämölle kirjoittamansa *Maan ja veden välillä*. Ensi-ilta on 21.1.

Marja-Liisa Vartio oli 1950–60-lukujen merkittävä kirjailija, jonka teokset rikkoivat perinteitä ja uudistivat suomalaista kirjallisuutta. *Maan ja Veden välillä* sukeltaa tämän karismaattisen ja ristiriitaisen ikonin unenomaisiin teoksiin visuaalisen ja runollisen teatterin keinoin. Lavastus ja pukusuunnittelu on **Samu-Jussi Kosken**, jonka ensimmäinen teatterille tehtävä lavastussuunnittelu tämä näytelmä on. Päärooleissa nähdään **Aurora Manninen** sekä **Heidi Herala**, joka palaa nuoruuteensa ja vierailemaan Lahden kaupunginteatteri noin 40 vuoden jälkeen.

Suomen Kansallisteatterin, Turun kaupunginteatterin ja Lahden kaupunginteatterin yhteistyönä on syntynyt *Sivuraide*. Suomen eturivin kirjailijoihin kuuluvan **Juha Itkosen** kiiteltynä audiodraamana kuultu *Sivuraide* saa ensi-iltansa Lahdessa 12.2. Pienellä näyttämöllä.

Yhteistuotanto tuo lavalle Jussipalkitun ja näyttelijäntyön professorina toimivan **Jarkko Lahden** ja mm. KOM-teatterissa ja Ryhmäteatterissa näyttelleen ja romaani-kirjailijana debytoineen **Eeva Soivion**. Lahden kaupunginteatterin ensemblesta on mukana **Annu**

Blomberg. Esityksen ohjaa lahtelaisia *Viberväärän Annalla* ihastuttanut **Laura Mattila**.

Tositapahtumiin perustuva draama

Teatterinjohtaja, ohjaaja **Lauri Maijala** on tarttunut **Katariina Vuoren** kirjaan *Erään tapon tarina*, joka kertoo Suomen rikoshistorian yhdestä tunnetuimmasta ja hätkädyttävimmästä rikoksesta. On syntynyt näytelmä *Haapajärven Elvis*.

Ala-asteikäisellä Askolla on kaksi sankaria: mummo – ja Elvis. Molemmat suojelevat Askoa omalla tavallaan kotiolosuhteilta, joissa



Kuvat: Aki Luoponen / Lahden kaupunginteatteri.



Nysä, jättiläismäisen pieni seikkailu ja *Tule kotiin, tähtityttö!* jatkavat Lahden kaupunginteatterin ohjelmistossa kevätkaudella 2026.

Askon isä käyttäytyy väkivaltaisesti niin poikaa kuin äitiäkin kohtaan. Askon perheen todellisuus on kaikilla haapajärveläisillä tiedossa. Kuukaan ei kuitenkaan tee asialle mitään – ennen kuin on liian myöhäistä.

Kantaesitys on ensi-illassa 18.2. studionäyttämöllä. Rooleissa Lah-

den kaupunginteatterin ensemblestä **Jori Halttunen**, **Tapani Kalliomäki**, **Vilma Kinnunen**, **Anna Pitkämäki**, **Teemu Palosaari**, **Aki Raiskio**, **Jari-Pekka Rautiainen**, **Liisa Vuori** ja **Lumikki Väinämö**.

Keväällä jatkavat tutut *Nysä*, *jättiläismäisen pieni seikkailu* 2.5., *Loistava ystäväni* 16.5., *Tule kotiin, tähtityttö!* 28.3. ja *Kiljupunkkarityttö* 11.4. saakka.

Taianomainen kulttuurielämys musikaalien kultasormelta

Kaunotar ja Hirviö
(Beauty and the Beast)
Tampereen Työväen Teatteri
Ensi-ilta 22.10.2025

Ohjaus: **Samuel Harjanne**
Käsikirjoitus: **Linda Woolverton**
Sävellys: **Alan Menken**
Laulujen sanat: **Howard Ashman & Tim Rice**
Laulujen käännös: **Hanna Kaila**
Tekstin käännös: **Reita Lounatvuori**
Kapellimestari: **Marko Hilpo**

Rooleissa mm.: **Yasmine Yamajako, Matti Leino, Jonas Saari, Antti LJ Pääkkönen, Hiski Vihertörmä, Mika Honkanen, Antti Lang, Pihla Pohjolainen, Petra Karjalainen, Heidi Kiviharju, Lucas Aidoo, Iivari Luomala ja August Emil Salmela.**

Mitä saadaan, kun yhdistetään klassikkosatu ja Suomen musikaalitaivaan valovoimaisin ohjaaja? Tiivistetysti sanottuna 2,5 tuntia sadun taikaa lumoavissa puitteissa säkenöivän näytelijäkaartin seurassa.

Samuel Harjanne tunnetaan näyttävistä ja menestyksekkäistä musikaaleista, joiden ohjaksissa hän on ollut Suomen lisäksi mm. Virossa, Ruotsissa, Norjassa ja Englannissa. Harjanteen ohjauksiin kuuluvat muun muassa suurmusikaalien menestyskauden Suomesa aloittanut *Kinky Boots* Helsingin kaupunginteatterissa (2018), Disneyn *Pieni Merenneito* (Helsingin kaupunginteatteri 2019) ja *School of Rock* (Tampereen Työvä-

en Teatteri 2024). TTT:n *Kaunotar ja Hirviö* jatkaa samalla, menestyksekkäällä linjalla. Ensi-iltaan mennessä lippuja oli myyty jo noin 35 000 kappaletta.

Jo klassikoksi muodostuneeseen, vuonna 1991 päivänvalon nähneeseen Disneyn piirroselokuvaan *Kaunotar ja Hirviö* (Beauty and the Beast) perustuva tarina on jo monille sukupolville tuttu. Sadun päähenkilö Belle (**Yasmine Yamajako**) lähtee pelastamaan isäänsä, mutta joutuukin hirviöksi kirotun prinssin (**Matti Leino**) vangiksi lumottuun linnaan. Vain rakkaus voi murtaa taian, ja vapauttaa prinssin sekä linnanväen kirouksen otteesta. Aikaa ei ole hukattavaksi, sillä mikäli hirviön tarkoin varjeleman ruusun viimeinenkin terälehti putoaa, ei taika murru koskaan.

Synkistä lähtöasetelmista huolimatta tarinassa riittää huumoria ja vauhdikkaita käänteitä, kiitos sen oivaltavan hauskojen hahmojen. Kirouksen vaikutuksesta linnanväki on muuttunut erilaisiksi esineiksi, joista mainittakoon teekannun ulkomuodon saanut sydämellinen Rouva Pannu (**Petra Karjalainen**), kyntteliköksi muuttunut charmantti Lumiere (**Antti LJ Pääkkönen**) ja kellon ulkomuodon saanut pedantti Könni (**Hiski Vihertörmä**). Tämän kolmikön hauskat letkautukset tuovat väriä muuten niin vakavaimaiseen tarinaan. Taitava ja runsaslukuinen ensemble upeine tanssikohtauksineen täydentää kokonaisuutta. Nohtamatta tietenkään lauluja, jotka ovat säveltäjä **Alan Menkenin** ja sanoittajien **Tim Ricen** ja **Howard Ash-**

manin käsialaa.

Tarinan pääosissa ovat Belleä näyttävä Yasmine Yamajako ja hirviön roolissa nähtävä Matti Leino. Molempien roolisuoritukset onnistuvat loistavasti, ja linnan salissa nähtävä tanssikohtaus saa suorastaan haukkomaan henkeä. Aiemmin Disney-musikaalin pääroolin Helsingin kaupunginteatterin *Pienessä Merenneidossa* näytellyt Yamajako on roolissaan säkenöivän valovoimainen, ja kaunis ja vahva lauluääni lumoo ja tekee vaikutuksen. Belleä kosiskelevan, lipevän ja itseään täynnä olevan Gastonin roolissa nähdään upeääninen **Jonas Saari**, jonka roolisuoritus tekee katsojaan vaikutuksen.

Tampereen Työväen Teatterin lavalle on onnistuttu luomaan satumainen lavastus, jossa on käytetty perinteisten lavastustekniikoiden lisäksi näyttäviä illuusioita. Näyttävä puvustus tukee toteutusta, josta on selkeästi nähtävissä, että nyt tehdään musikaalia isolla M:llä. Tuotannon ympärille on kerätty valtava työryhmä, jonka kaikki palaset vaikuttavat kansainvälisestikin tunnetun ohjaaja Samuel Harjanteen ohjauksessa lokahtelevan kohdalleen tarjoten katsojille unohtumattoman teatterielämyksen. ■

Jussi Varjo HU

TEATTERI- ARVIOT

Jussi Varjo HU



Monisävyinen kudelma ystävyydestä

Loistava ystäväni

Lahden kaupunginteatteri
Suomenkielinen kantaesitys
suurella näyttämöllä 6.9.2025

Ohjaus: **Anna-Elina Lyytikäinen**
Alkuperäisteos: **Elena Ferrante**
Näytelmäsovitus: **April De Angelis**
Suomentaja: **Juho Gröndahl**

Rooleissa: **Annikka Blomberg, Tomi Enbuska, Saana Hyvärinen, Henrik Hammarberg** (vier.), **Mikko Jurkka, Markus Järvenpää, Tapani Kalliomäki, Vilma Kinnunen, Riku Nieminen** (vier.), **Teemu Palosaari, Mikko Pörhölä, Aki Raiskio, Maarit Severin** (vier.), **Jari-Pekka Rautiainen, Nenna Tyni, Lumikki Väinämö** sekä **lapsiavustajat Armi Kalliomäki, Adessa Kirén, Saima Peltoniemi, Viivi Vilponen.**

Lahden kaupunginteatterin syyskauden satsaus on menestynyt italialaiskirjailija **Elena Ferranten** maailmaan sukeltava teos *Loistava ystäväni*. Ohjaaja **Anna-Elina Lyytikäinen** tuo näyttämölle laajan ja monisävyisen kudelman ystävyttä, vallankäyttöä ja yhteiskunnan murrosta – ja tekee sen väkevällä, visuaalisesti rikkaalla otteella.

Ferranten *Napoli-romaanisarja* tunnetaan intensiivisyydestään ja emotionaalisesta tarkkuudestaan, eikä sen siirtäminen näyttämölle ole ihan helppo tehtävä. Lyytikäisen ohjaus kuitenkin onnistuu säilyttämään teoksen ytimen: kahden naisen elinikäisen ystävyys, joka on yhtä aikaa rakkauden ja kilpailun, tuen ja tuhon sekoitus.

Nenna Tynin Elena on tarkkailleva, älyllinen ja hillitty, kun taas **Vilma Kinnusen** Lila kipinöi ja uhmaa kaikkea ympärillään. Heidän välinen kemiansa on näytelmän kantava voima – kaksikon yhteiset kohtaukset ovat sähköisiä ja

täynnä latausta. Ystävyys on heidän maailmansa aurinko ja varjo, joka valaisee ja polttaa yhtä aikaa.

Tuttuun tapaan suurta näyttämöä käytetään taitavasti: lavastus rakentaa Napolin korttelit harmaan kivimuurin ja värikkään kaaoksen rajamaille. **Seitsemänhenkinen orkesteri** säestää tapahtumia elokuvallisesti. Musiikki ja valo yhdessä luovat näyttämölle lähes elokumaisen rytmin, jossa vuodet ja vuosikymmenet liukuvat eteenpäin.

Loistava ystäväni on tarina naisista, jotka etsivät paikkaansa miesten hallitsemassa yhteiskunnassa, mutta ennen kaikkea ihmisistä, jotka kamppailevat kasvaakseen omiksi itseikseen. Väkipäivä, köyhyys ja yhteiskunnallinen epäoikeudenmukaisuus ovat alati läsnä, mutta ne eivät peitä alleen teoksen lämpöä ja huumoria. Lapsiavustajien osuus tuo aitoutta ja arjen kipinää muuten raskaaseen tarinaan.

Näytelmä kestää väliaikoinen lähes kolme tuntia, mutta tempo ja mielenkiinto pysyvät yllä. Lyytikäisen ohjaus tekee oikeutta Ferranten teoksen laajuudelle ilman, että se hukkuu siihen.

Lopussa Elenan ja Lilan ystävyys kehämäinen kohtalo sulkee tarinan lempeän surullisesti: ”Saduissa tyypit saa sen mitä ne haluu, elämässä sen mitä pystyy.” Tämä repliikki jää soimaan päässä vielä valojen sammuttua. ■

Jussi Varjo HU

”Lavalle on onnistuttu luomaan satumainen lavastus, jossa on käytetty lisäksi näyttäviä illuusioita.”



PUUHASIVU



Etsi eroavuudet

Vieressä on kaksi lähes identtistä kuvaa Pizza-ravintolasta.

Kuviin on kuitenkin kätkeyty seitsemän eroavuutta.

Löydätkö ne kaikki?

7

SUDOKUT

1

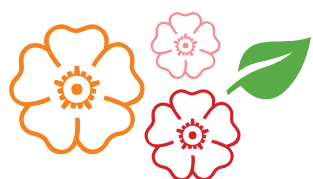
				5		2	7	
	2	7			1	4		
	4				2			
	5	4	7	2	8		9	
7	8				9	5	4	3
		1	5	3	4	8	2	7
4	3	5		8		1	6	
	6		3					2
2					6		5	4

2

	9							
		8	3			9		
							5	
8		5		3			9	
	7							
						5		
	8						7	



Oikeat ratkaisut löytyvät
jo seuraavalta aukeamalta!



KOOTUT KOHTAAMISET 13.11.–11.12.

Muutokset mahdollisia.

Kunta	Ajankohta	Tapahtuma	Sijainti	Lisätietoja
Heinola	13.11.–11.12.	Digihelpparit • Vapaaehtoiset auttavat pienissä tietoteknisissä pulmissa torstaisin	Atk-luokka, Siltakatu 11. Käynti Kirkko-kadun puolelta sisäpihalta.	Torstaisin klo 13–14 • Ei ilmoittautumista • Maksuton
	13.11., 11.12.	Neulekahvila	HeiMo-Sali, Kaivokatu 14	Klo 17–20 • Ilmoittautumiset paikan päällä
	14.11.–12.12.	HeiMon bingo-kahvila • Perjantaisin	HeiMo-Sali, Kaivokatu 14	Klo 13–14 • Vapaa pääsy
	14.11.	Salibandya: Sb Heinola – La Lightning	Kailaan koulu, Vahlmaninkatu 2	Klo 19
	17.11.–8.12.	Mama’s Cafe • Äitien ja lasten yhteinen, rento alkuillan hetki	HeiMo-Sali, Kaivokatu 14	Maanantaisin 16–18 • Kaikenikäisille, vapaa pääsy
	18.11.	Neulekahvila	Kädentaitajien elämyspuoti, Savontie 12	Klo 17–20
	18.11.–9.12.	Karaoke • Tiistaisin	HeiMo-Sali, Kaivokatu 14	Klo 18–20 • Ilmoittautumiset paikan päällä
	19.11.	Ikääntyvien yliopiston verkkoluento	WPK-talo, Kymenkartanonkatu 2	Klo 14–16
	19.11.	Saikkua, kiitos! Osa 1	Heinolan lukion auditorio, Lampikatu 1	Klo 19 • Liput: lippu.fi, R-kioskit tai 1h ennen ovelta
	21.11.	Jyrki Anttilan Lauantain toivotut -konsertti täynnä nostalgjaa	Heinolan lukion sali	Klo 18
	22.–23.11.	Suuret joulumyyjäiset	WPK-talo, Kymenkartanonkatu 2	Klo 11–15. Paikkatiedustelut: 046 954 6370
	22.11.	Heinolan joulunavaus	Heinolan tori	Klo 10–12
	24.11.	Bändi-ilta • Heinolan kansalaisopiston bändikurssit esiintyvät Paavo Hakon johdolla	HeiMo-Sali, Kaivokatu 14	Maanantaina klo 18–20 • Tapahtuma on maksuton • HeiMo-kahvila on tapahtuman ajan avoinna.
	29.11.	Lusin kylätalon joulutori	Lusinraitti 2	Klo 10–14
	29.11.	Aavehallin joulumyyjäiset	Veljespolku 3, Vierumäki	Klo 11–15 • Paikkatiedustelut: 046 954 6370
	29.11.	Hirvisalon joulutori	Muikkusalmentie 970	Klo 16–18
	1.12.	Reuman hoidon kehitys – Heinolassa tehtiin ihmeitä • Yleisöluento	Jyränkölän juhlasali, Siltakatu 11	Maanantai klo 13–14.30 • Luento on maksuton, osallistujien nimet kerätään paikan päällä.
	1.12.	Hutsulia • Joulu Karpaateilla	Heinolan lukion auditorio, Lampikatu 1	Klo 18–19.30
	2.12.	Villasukkamyyjäiset	Vaahterasali, Konsulinkatu 1	Klo 13–15 • Tuotto vapaaehtoistyön hyväksi Järj. Jyränkölän vapaaehtoispalvelut
	2.12.	Neulekahvila	Kädentaitajien elämyspuoti, Savontie 12	Klo 17–20
	3.12.	Villasukkamyyjäiset	Sirenius sali, Konsulinkatu 2	Klo 12–14 • Tuotto vapaaehtoistyön hyväksi. Järj. Jyränkölän vapaaehtoispalvelut
	3.12.	Ikääntyvien yliopiston verkkoluento	WPK-talo, Kymenkartanonkatu 2	Klo 14–16
	5.12.	Kuukausimarkkinat	Heinolan tori	Klo 7–15
	5.12.	Villasukkamyyjäiset	Tuttis, Kaivokatu 16	Klo 9–10.30 • Tuotto vapaaehtoistyön hyväksi. Järj. Jyränkölän vapaaehtoispalvelut
	6.12.	Heinolan kaupungin itsenäisyyspäiväjuhla ja konsertti	WPK-talo, Kymenkartanonkatu 2	Klo 13–15. Liput noudettava ennakkoon kulttuuri-toimistosta, Kymenkartanonkatu 2
	10.12.	Meidän maailma – sota ja rauha • Keskustelutilaisuus	Jyränkölän B-luokka, Siltakatu 11. Käynti Kirkkokadun puolelta sisäpihalta.	Klo 14–17 • Hintaa 5 €, sisältää kahvitarjoilun. Ennakoilmoittautus: opistopalvelut.fi/heinola
	24.12.	Yhteisöllinen joulu HeiMossa • Vapaa pääsy	Kaivokatu 14	Klo 18–20 • Lisätietoja Tutkitse! 044 797 2429
Hartola	13.11.	Tuhatmuotoisen elämän laulu • Sävellyksiä Uuno Kailaan ja Kaarlo Sarkian runoihin	Hartolan yhtenäiskoulu, Kuninkaantie 14	Klo 17
	14.–15.11.	Kartanon joulu vanhan ajan hengessä	Itä-Hämeen opisto, Kaikulantie 90	Perjantaina klo 17–20 • Lauantaina klo 10–14
	27.11.	Joulukonsertti	Hartolan kirkko, Keskustie 55	Klo 18
	29.11.	Joulumarkkinat	Hartolan keskusta	Klo 9–13
	30.11.	1. adventtisunnuntain messu	Hartolan kirkko, Keskustie 55	Klo 10
	6.12.	Itsenäisyyspäivän jumalanpalvelus ja seppeleiden lasku haudoille	Hartolan kirkko, Keskustie 55	Klo 10
	10.12.	NMKY:n keilailta	Hartolan keilahalli, Keskustie 52	Klo 18–21
	13.11.	Santte Salonen ja Verna Kylmänen: Sysmä-projekti • Konsertti	Sysmän kunnankirjasto, Valittulantie 5	Klo 18–19
Sysmä	15.11.	Toimittaja ja tietokirjailija Maxim Fedorov vieraillee kirjastossa	Sysmän kunnankirjasto, Valittulantie 5	Klo 14–15
	19.11.	Kestävän liikenteen kokeilut Sysmässä	Sysmän kunnankirjasto, Valittulantie 5	Klo 13–14.30 • Esitellään kokeilut ja niistä kuntiin ja yritystoimijoille saadut opit ja oivallukset.
	27.11.	Joulupolku ja Joulutori • Vapaa pääsy	Camping Sysmä	Klo 18–20 • Lisätietoja Tutkitse! 044 797 2429.
	29.11.	Ohjelmalliset iltamat	Teatteritalo, Vähäkyläntie 1	Klo 15–17
	7.12.	Kansanmusiikki-ilta	Sysmän Pyhän Olavin kirkko, Kirkkokj 1	Klo 18

RATKAISUT



1	9	1	6	4	5	3	2	7	8
	8	2	7	9	6	2	4	3	5
	5	4	3	8	7	1	9	1	6
	3	5	4	7	2	8	6	9	1
	7	8	2	6	1	9	5	4	3
	6	9	1	5	3	4	8	2	7
	4	3	5	2	8	7	1	6	9
	1	6	9	3	4	5	7	8	2
	2	7	8	1	9	6	3	5	4
2	7	9	6	1	5	8	3	4	2
	1	5	8	3	4	2	9	6	7
	2	3	4	7	9	6	1	5	8
	4	2	3	6	7	9	8	1	5
	8	1	5	2	3	4	7	9	6
	6	7	9	8	1	5	2	3	4
	3	4	2	9	6	7	5	8	1
	5	8	1	4	2	3	6	7	9
	9	6	7	5	8	1	4	2	3

Käkisalmi-säätiö esittää

Sanoja ja Sävelä

Karjalan kannakselta

Käkisalmi-museon Ampialan salissa to 20.11.2025 klo 18.30

Kirjeitä: näyttelijä Eero Saarinen

Sävelä pianoilla: kirkkomuusikko Ursula Auvinen

Liput 20 € ennakkoon Kahvila Näestä Välikatarijoulun, Käenpojan Kestilautanen 5 €

KÄKISALMI museo

Kauppakatu 9, Heinola • kakisalmimuseo.fi

Naiskuoro Fioreksen ja Heinolan mieslaulajien

Joulukonsertti

Ke 10.12.2025 klo 19, Heinolan kirkko

Johtaja Kai Kirik.

Ohjelma: 10 € (vain käteinen).

KOKOUSKUTSU

Jyränkölän Setlementti ry:n sääntömääräinen syyskokous pidetään pe 28.11.2025 klo 11 Syrjälän salissa (Siltakatu 11). Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset syyskokousasiat (sääntöjen § 8). Kokousmateriaalit lähetetään ennen kokousta sähköpostitse niille jäsenille, joiden sähköpostiosoite on Jyränkölän toimistolla tiedossa. Materiaaleihin voi tutustua myös toimistossa paikan päällä, os. Siltakatu 11.

-Hallitus-

Jyränkölän Setlementti

Seuraava lehti ilmestyy keskiviikkona 10.12. Varaa paikkasi nyt!

Ota yhteyttä myyntiin:

Marko Latvanen, 0400 777 717
marko.latvanen@heinolanuutiset.fi

Jakelumäärä vähintään 16 000 kpl

Suomen Suoramainonta jakaa 6 700 kpl Heinolaan.

Jaossa telinejakelupisteissä:

- Heinolan ja Kuortin ABC-asetat
- Kärkkäinen
- Kauppakeskus Karisma
- Heinolan Citymarket
- S-Market Heinoska
- K-Market Heinolantori
- Heinolan kirjasto
- Ravintola Kesti, Heinola
- Heinolan Heila
- Sale Heinola kk
- Vierumäen Matkakeidas
- Vierumäen Sale
- Suomen Urheiluopisto
- Holiday Club Vierumäki
- S-Market Hartola
- K-Supermarket Sysmä

Heinolan
uutiset

NRO	ILMESTYY	AINEISTOT
11/25	KE 10.12.	ma 1.12.
1/26	KE 11.2.	ma 2.2.

Katso mainoshinnat ja -koot sekä tarkemmat mediatiedot: heinolanuutiset.fi

Huom. Osoitteisiin, joissa on mainoskielto ei lehteä jaeta. Ilmoita muista jakeluvirheistä: toimitus@heinolanuutiset.fi

Lehti on luettavissa näköislehtenä osoitteessa:
heinolanuutiset.fi

Suomen Kaivohuolto

Toteutan alueella vesikaivojen kuntotutkimuksia viikolla 47-48 veloitusketta!

Jyri Syrjänen
050 558 1087

HAMMASLABORATORIO
HEINOLAN HAMMAS

Hyvän palvelun hammaslaboratorio Heinolassa!

Erikoishammasteknikot Markus Munne ja Mauri Munne
Kirkkokatu 13, S-Marketin yläkerta, Heinola • Puh. 03 715 7411

KÄDENTAITAJIEN Elämyspuoti
KÄSINTEHDYT TUOTTEET | KUDONTA | NÄYTTELYT

Tervetuloa ostoksille! **Ma-Pe 10-17, La 10-14**
Savontie 12, Heinola, 044 9752453

www.elamyspuoti.fi | Elamyspuoti | kadentaitajienelamyspuoti

Tulossa: **Elämyspuodin Joulunavaus 29.11.**

Kettulan kylässä tapahtuu! • Tuulia Marjanen

Valinta Ville

Sanelma ja Rannan Maija olivat lähteneet ostoksille Valinta Villen avajaisiin.

Uteliaasta väkeä oli tullut kaukaakin katsomaan millaisia löytöjä uudessa myymälässä olisi tarjolla. Ensimmäiselle sadalle asiakkaalle oli luvassa Valinta Villen porkkanaämpäri, joten vilkas ihmisjoukko oli sännännyt aikaisin aamusta ostoksille. Olihan se ämpäri sentään täynnä porkkanoita!

– Harmittaako sinua Sanelma, kun myöhästyimme ja emme saaneetkaan ämpäriä, kysyi Rannan Maija heidän astuessaan kaupan ovesta sisään.

– Pyh! Mitä joutavia minä ämpäriillä. Onhan siellä kotona vaikka kuinka monta ja useampi Elmeriltä lainattu sanko, naurahti Sanelma iskien leikkisästi silmää naapurilleen.

– Eikös lainat kuulu palauttaa, kysyi Rannan Maija topakasti ja alkoi tutkia eteen osunutta kukkahametta posket punottaen,

kun hänellä ei ollut yhtään ämpäriä Elmeriltä.

– Eihän se mitään näin hyvien ystävien kesken. Se mikä on Elmerin, niin on myös minun ja niin päin pois, mutta katsos kuinka komeita hattuja tuolla on, tokaisi Sanelma innoissaan.

Rannan Maija polki salaa jalkaa, mutta päätti nauttia uuden myymälän runsaasta tarjonnasta.

Oli monen moista kirjavaa, raitaista ja kukkaista paitaa, hametta ja huivia.

Koreihin alkoi kertyä hyvää vauhtia ostoksia toinen toisensa jälkeen.

– Katso Maija, kuinka nämä joustavat, huudahti ilahtunut Sanelma ja esitteli löytämiään suuria pitsipöksyjä.

– Noihin mahtuu, kikatti Rannan Maija ja pyyhki vetisiä silmäkulmiaan

– Höpsis! Svenin lipputankoon minä ne nostan, julisti Sanelma nauraen.

Tunti jos toinenkin vierähti



kierrellen suurta Valinta Villeä. Nälkäkin alkoi kurnia neitojen vatsassa.

– Huh, rankkaa tämä ostosten teko. Kahvihammastakin pakottaa, huokaisi Sanelma hikisenä ja laski täyttyneen korin viereensä.

– Sinäpä sen sanoit, mutta Sanelma hyvä, tarvitsetko sinä todella kolmet puuvillahousut? Ethän sinä edes käytä niitä,

Rannan Maija tuumasi istuen naapurinsa viereen.

– Höh! Entä sinä? Mitä sinä punaisella laukulla teet? Se väri ei sovi sinulle, ei alkuunkaan, mutta katso näitä pitsisiä pinkkejä alushousuja, ihasteli Sanelma ja levitteli edessään suuria röyhelöpöksyjään.

Uteliaat miehet, jotka odottelivat rouviaan myymälän pehmoi-

silla sohvilla, vilkuilivat silmät suurina Sanelman alushousuja, jotka olivat kuin tarjottimella.

Ei ollut uhkeampaa mallia, kuin Sanelmalla oli, sillä miesten silmät eivät millään tahtoneet päästä niistä irti. Heidän rouvansa yrittivät saada sulhasensa huomion omiin ostoksiinsa, mutta turhaan.

– Pyh, mokomakin miehen roikale, suhahti Sanelma, kun kuuli pariskunnan kinaavan hänen pitsiunelmastaan.

Kello oli jo paljon, joten naiset kävivät koriensa sisällön läpi, poistaen löytöjään toinen toisensa jälkeen.

– Jos et sinä tuotakaan tarvitse niin mihin sinä sitten noita käytät? Pistä pois mokoma roska. Rahan tuhlausta sanon minä, Sanelma tuhisi.

Loppujen lopuksi uupuneet neidit lähtivät kotiin mukanaan Valinta Villen kahvimukit, ja Sanelman kolmen kappaleen pitsiunelma alushousujen kanssa.

– No tässähän ne tärkeimmät olivatkin ja nyt kahville, sanoi Rannan Maija ja hymyili ystävälleen, joka jo unelmoi kahvin tuoksusta ja tuoreesta pullasta.

TARVIKEKESKUKSEN Tarjoukset!

SANYTOL • 500 ML PUHDISTUSAINE



Monikäyttöinen puhdistus- ja desifiointiaine
• Kylpyhuone
• Keittiö

395
PKT

(4,50)

HANKAUSSIENI-SETTI • 11 OSAA



(2,95)

150
KPL

LATTIAHARJA VARRELLA



(3,95)

250
KPL

HEIJASTIN-VALJAAT



(3,00)

2€

ATOM LIUKUESTE

• 24 nastaa
• Koot: S,M,L,XL



795

TALOLYHTY

• 12,5x12,5x25 cm
• Värät: beige, valkoinen, musta, ruskea, harmaa



(10,95)

990
KPL

AIRAM ELISA VALOTÄHTI 40 LED

• Halkaisija n. 37cm
• Toimii 3xAA-paristolla



(14,95)

1295
KPL

PUINEN 7 LED KYNTTELIIKKÖ

• Mitat: 40,5x31x5,5 cm
• Johdon pituus: 1,5 m
• Värät: valkoinen, punainen



(12,95)

990
KPL

ANNAS ORGINAL PIPARKAKKU 300 G



250
PKT

SUKLAAJOULU-KALENTERI JUSTICE LEAGUE 75 G



2€
KPL

KAUPUNKILANKA • 100 G

KIVIJALKA-SUKKALANKA

• 75% villa, 25% polyamidi
• Keräkokko 100g/200m
• Eri värejä



3 KPL

10€

395
KPL

WEISTE

JOULUPALLO 3 CM • 18 KPL/PKT

Värät: shampanja, punainen, vaaleanpunainen



395
PKT

ESSENTIAL PÖYTÄKUUSI 60 CM • VIHREÄ



(5,90)

4€
KPL

AUTON LUMIHARJA JÄÄRAA-PALLA



(6,95)

495
KPL

LED ENEGRIE VALONHEITIN

• Työ- ja kohdevalaistukseen sisällä ja ulkona, IP44
• Valovirta 1380 lm
• Värilämpötila 4500 K
• Sis. pistotulppallisen liitosjohdon 1,8 m ja jalustan



(19,95)

15€
KPL

JONKÖPING AKKULUMILAPIO 40 V RUNKO

• Työskentelyleveys 40 cm, heittopituus 6 m
• Yhteensopivat akut Jonköping 18V, Makita 18V, Robota 18V
• Vaatii kaksi akkua: suositus min. 2x4,0 Ah
• Akku ja laturi myydään erikseen



(149,-)

135€

M+ APUKÄYNNISTIN 300A/600A 12V LITIUMIONIAKULLA

• Autoille, veneille, mopoille ym.
• Huippuvirta 600A 3 sek. ajan ja 300A pidemmällä starttaustajaksolla
• Laitteessa myös tehokas LED-valaisin sekä USB 5V 2,0A virtapankkikäyttö



(69,-)

50€

VENETRAILERIT TARJOUSHINTAAN!

BOAT S

• Kantavuus 479 kg
• Kokonaispaino 590 kg
• Vaunun pituus 443 cm
• Vaunun leveys 156 cm
• Käyttövalmis vinssi
• Valmistettu Suomessa

950€

BOAT M

• Kantavuus 665 kg
• Kokonaispaino 825 kg
• Vaunun pituus 510 cm
• Vaunun leveys 188 cm
• Käyttövalmis vinssi
• Valmistettu Suomessa

1150€

ITÄ-HÄME TALON TARVIKEKESKUS

AVOINNA MA-PE 9-18, LA 9-16, SU suljettu
Kirjanpainajankatu 1, 18100 Heinola • p. 0400 399 444

Tarjoukset voimassa 30.11.2025 asti tai niin kauan kuin varattu erä riittää.

Klarna

